

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI  
MUZEUM REGIONALNEGO W STALOWEJ WOLI ZA ROK 2004**

**I. WYSTAWIENICTWO**

➤ **Wystawy w siedzibie Muzeum - 17**

Do 4.01

- Wystawa pokonkursowa „Autoportret inspirowany twórczością Olgi Boznańskiej”
- Grafika - Salvador Dali ( Ilustracje do „Boskiej Komedii” Dantego Alighieri) – grafika ( *wystawa przygotowana przez polsko - niemiecką firmę Lep Art. Consulting* )

09.01. - 11.02

- Ostrów Lednicki w państwie pierwszych Piastów

15.02. – 4.03

- JURYSdykcja (T. Tatarczyk, T.Ciecierski, K.Piotrowska, G. Sztwiertnia A. Czajowska – Magdziak, S. Toman)

7.03 –4.04

- Fotografia Dzikiej Przyrody ( Wildlife Photographer of the Year 2003 )

16.04. –30.05.

- Xawery Dunikowski. Dzieła w zbiorach wawelskich

16.04 – 30.06.

- Marc Chagall – ilustracje do Biblii i inne litografie ( *wystawa przygotowana przez polsko - niemiecką firmę Lep Art. Consulting* )

6.06. – 30.06.

- Plakaty Joana Miró ( *wystawa pochodzi z prywatnej kolekcji Niasa Trydlinga* )

4.07. – 1.08.

- Duch Azji - wystawa fotografii Tomasza Gudzwatego
- Malarze zakładowi - wystawa wykładowców UMCS

8.08 –22.08

- Gniazda rodowe Lubomirskich – wystawa fotografii Adama Krzykwy

05.09. - 10.10

- Rzeczpospolita w czasach Jana III Sobieskiego

6.10-9.10

- Vincent van Gogh ( *wystawa przygotowana przez polsko - niemiecką firmę Lep Art. Consulting* )

15.10 –7.11

- Pejzaż malarzy polskich w zbiorach Lwowskiej Galerii Sztuki ( *Ukraina* )

14.11 -12.12

- Norblin Czartoryskich w kolekcji Muzeum Okręgowego w Winnicy ( *Ukraina* )
- Picasso, Matisse, Miró - grafika ( *wystawa przygotowana przez polsko - niemiecką firmę Lep Art. Consulting* )

18.12 – 31.01. 2005 r.

- Albrecht Dürer i jemu współcześni - grafika ( *wystawa pochodzi ze zbiorów Muzeum Wschodniosłowackiego w Koszycach*) Słowacja
- Wystawa pokonkursowa „Autoportret” inspirowany twórczością Albrechta Dürera

➤ **Wystawy poza siedzibą Muzeum - 5**

13.02 – 24.04

- Alfons Karpiński – wystawa monograficzna- (Muzeum Miedzi w Legnicy)

23.09. – 24.10.

- Gniazda rodowe Lubomirskich – wystawa fotografii Adama Krzykwy (Zamek w Starej Lubowli – Słowacja)

27.10. – 5.12

- Cmentarne Anioły – wystawa fotografii Mieczysława Wrońskiego (Kościoły w Stalowej Woli)

2.11 – 25.11

- Wojsko Polskie 1908 –1945 (Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli)

11.11. - 9.01.2005

- Rzeczpospolita w czasach Jana III Sobieskiego - Muzeum Okręgowe w Sandomierzu

**FREKWENCJA:** Muzeum odwiedziło 25 744 **osób**, frekwencja na wystawach poza siedzibą Muzeum: 12 300 **osób**

**Razem: 38 044 osób**

**PARTNERZY:**

Muzeum Zamek w Starej Lubowli ( *Słowacja* )

Lwowskie Muzeum Historyczne ( *Ukraina* )

Akademia Komercyjna we Lwowie ( *Ukraina* )

Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Stalowej Woli

**WSPÓŁORGANIZATORZY WYSTAW**

1. Lwowskie Muzeum Historyczne
2. Lwowska Galeria Sztuki
3. Muzeum Okręgowe w Winnicy
4. Muzeum Zamek w Starej Lubowli
5. **Muzeum Wschodniosłowackie w Koszycach**
6. Zamek Królewski na Wawelu, Kraków
7. Muzeum Narodowe w Warszawie
8. Muzeum Narodowe w Krakowie
9. Muzeum Pałac w Wilanowie
10. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie
11. Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego
12. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu
13. Muzeum Okręgowe w Rzeszowie
14. Muzeum Okręgowe w Radomiu
15. Muzeum Okręgowe w Sandomierzu
16. Muzeum Diecezjalne w Sandomierzu
17. Muzeum Regionalne w Jarosławiu

18. Muzeum Podkarpackie w Krośnie
19. Muzeum Archidiecezjalne w Przemyślu
20. Muzeum Zamojskie w Zamościu
21. Biblioteka Jagiellońska
22. Klasztor Dominikanów w Tarnobrzegu
23. Klasztor Franciszkanów – Reformatów w Pińczowie
24. Klasztor Kapucynów w Krakowie
25. Klasztor Kapucynów w Lubartowie
26. Klasztor Kapucynów w Stalowej Woli – Rozwadowie
27. Kościół parafialny pw. śś. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty w Pilicy
28. Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie
29. Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie
30. Lep Art. Consulting

## II. KONKURSY

III edycja Międzynarodowego Konkursu Plastycznego pn. *Autoportret inspirowany twórczością Albrechta Dürera*

Polsko - Ukraiński konkurs na biznesplan „*Kultura kluczem do ekonomicznego rozwoju regionu lwowskiego i stalowowolskiego*” dla wyższych szkół Ekonomicznych

## III. KONCERTY, SPOTKANIA AUTORSKIE

### Koncerty towarzyszące otwarciu wystaw:

- 16.04. – Ewelina Piłka
- 6.06. - *Ale... , i nie tylko* – Anna Sroka z zespołem: Klaudiusz Baran, Miłosz Wosko, Daniel Biel
- 8.08. - *Wieczór na zamku polskiego magnata* – Zespół Muzyki Dawnej Contra belluM
- 5.09. – Musica Historica Prešov
- 6.10. – Mariusz Godzina
- 18.12 - Dominik Kwaśniewski

**Spotkanie autorskie** z Rafałem Ziemkiewiczem, autorem bestselleru „Polactwo” – zorganizowane wspólnie ze Stowarzyszeniem Regionalnym *Pro Publico Bono*.

## IV. SEMINARIA

### Seminaria dla nauczycieli:

- *Zbrodnie komunistyczne w nauczaniu historii* – wspólnie z IPN Rzeszów (2.04)
- *Regionalizm w pracy historycznej* (26.11)

### Polsko – ukraińskie seminarium:

- *Kultura kluczem do ekonomicznego rozwoju regionu lwowskiego i stalowowolskiego* (4.09.2004)

**Polsko – słowackie seminarium, szkolenie:**

- *Kultura i turystyka dynamizują rozwój gospodarczy regionów* (10.09.2004)

**V. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA**

*Rocznik Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli 2004, nr 3*

**KATALOGI DO WYSTAW:**

*Ostrów Lednicki w państwie pierwszych Piastów*

*Jurysdykcja: T. Ciecierski, A. Czajkowska – Magdziak, K. Piotrowska, G. Sztwiertnia, T. Tatarczyk, S. Toman*

*Rzeczpospolita w czasach Jana II Sobieskiego*

*Autopretet inspirowany twórczością Albrechta Dürera*

*Albrecht Dürer i jemu współcześni*

**INNE**

*Muzeum Regionalne w Stalowej Woli – wystawy w roku 2004.*

Szlak Gniazd rodowych Lubomirskich: Pakiet edukacyjny, mapa, ulotki (*wersja językowa: polska, słowacka, angielska*), folder (w trzech językach)

Foldery informacyjne o Muzeum – 2

**VI. POZYSKIWANIE ZBIORÓW**

**wg. nr inwentarzowych**

Prehistoria regionu – 3

Historia regionu ( Archiwum, Archiwum fotograficzne) - 594

Etnografia - 47

Sztuka - 11

**DEPOZYTY:**

Historia regionu: 344

**VII. BADANIA**

Dział archeologii

W roku 2004 przeprowadzono weryfikacyjne badania powierzchniowe w okolicach Turbi gm. Zaleszany oraz Zabrnia, gm. Grębów. Ich celem było rozpoznanie stanowisk, z których obszaru zostały pozyskane materiały ceramiczne kultury pucharów lejkowatych i grupy tarnobrzesckiej kultury łużyckiej oraz metalowe zabytki z epoki brązu i żelaza. Badania prowadzi mgr Monika Kuraś.

### Dział etnografii

W roku 2004 dział etnograficzny kontynuował badania dokumentacyjne w zakresie następujących zagadnień: ginące zawody (zabawkarstwo, szewstwo i kowalstwo); tradycyjne budownictwo drewniane (budynki mieszkalne i gospodarcze oraz obiekty wiejskiego budownictwa przemysłowego), kapliczki, figury i krzyże przydrożne; zwyczaje straży grobowych charakterystycznych dla regionu. Badania prowadzi mgr Elżbieta Skromak.

### Dział historii

Badania prowadzone w 2004 r. dotyczyły dwóch zagadnień: heraldyki miejskiej i szlacheckiej oraz historii rodu Lubomirskich linii rzeszowsko – rozwadowskiej. Miały głównie charakter penetracji terenowych na obszarze powiatu stalowowolskiego. Badania prowadzi lic. Aneta Dominek.

### Dział sztuki

W roku 2004 rozpoczęto prace dokumentacyjne w zakresie sztuki sepulkralnej w powiecie stalowowolskim do roku 1945. Kolejnymi tematami rozpoczętych badań są dzieje witrażownictwa w kościele farnym w Stalowej Woli – Rozwadowie oraz architektury sakralnej przełomu XIX i XX w oraz 20-lecia międzywojennego w powiecie stalowowolskim. Badania prowadzi mgr Sławomir Stępak.

**VIII. UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW:** materiały do prac licencjackich i magisterskich

### **IX. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA:**

▪ **Lekcje muzealne: 533**

481 - na wystawach czasowych

30 – na wystawie stałej

22 – lekcje wycieczkowe o tematyce historycznej z przewodnikiem z muzeum

**Ilość uczestników: 14 930 osób**

### **Warsztaty plastyczne**

Na malarskich ekspozycjach czasowych prowadzone były warsztaty z cyklu „Poznawanie przez naśladowanie”.

Wakacyjne warsztaty artystyczne zorganizowano dla dzieci i młodzieży pozostających w mieście na wakacjach. Zajęcia prowadzili znani plastycy stalowowolscy.

### **X. MIĘDZYNARODOWE PROJEKTY DOFINANSOWANE PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ**

#### ***Poznać i zrozumieć. Turystyczny szlak gniazd rodowych Lubomirskich.***

Wytyczenie i opracowanie szlaku turystycznego, utworzenie strony www ( trzy wersje językowe), wystawa fotografii *Gniazda rodowe Lubomirskich*, seminarium szkoleniowe, wydawnictwa związane ze szlakiem, pakiet edukacyjny, płyty CD.

***Przyszłość wyrasta ze wspólnych korzeni. Kulturowe dziedzictwo czynnikiem integracji społeczeństw i rozwoju regionów.***

Wystawa *Rzeczpospolita w czasach Jana III Sobieskiego*, katalog (wersja polsko – angielska), seminarium naukowe, konkurs na biznesplan, wytyczenie szlaku turystycznego, utworzenie strony www.

**XI. INWESTYCJE:**

Zakończenie prac związanych z ogrodzeniem oraz oświetleniem terenu muzeum

Zakończenie prac przy budowie zieleni – etap II oraz wykonanie nawadnienia