

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM REGIONALNEGO W STALOWEJ WOLI ZA ROK 2005

W roku 2005 MR w Stalowej Woli zostało wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów

Dla potwierdzenia wysokiego poziomu merytorycznej działalności i znaczenia zbiorów oraz w celu ewidencjonowania muzeów spełniających te warunki Minister Kultury i Sztuki prowadzi Państwowy Rejestr Muzeów. Minister Kultury i Sztuki uzależnia wpis do Rejestru, w szczególności od znaczenia posiadanych przez muzeum zbiorów, zespołu kwalifikowanych pracowników, pomieszczeń i stałego źródła finansowania - zapewniających spełnianie statutowych celów muzeum. (z ustawy o muzeach)

WYSTAWIENICTWO

WYSTAWY czasowe w siedzibie Muzeum - 17

7.01 – 30.01.

1. Europejskie osobistości według Antona van Dycka (ze zbiorów Grodzieńskiego Państwowego Historyczno – Archeologicznego) Białoruś

6.02 – 28.03

2. Andy Warhol - narodziny pop-artu (ze zbiorów Múzeum moderného umenia Andy Warhola w Medzilaborcach) Słowacja

3. Daniel Brogyányi Katarina Obermanová – post pop-art – konfrontacje - Słowacja

1.04 - 3 .05

4. Świat w obiektywie National Geographic

11.05 – 30.06

5. My Walk II - wystawa fotografii Tomasza Gudzowatego

11.05 – 19.06

6. Rzeźba polska XIX wieku w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie

24.06 – 28.08

7. Zbigniew Maleszewski – rzeźba (Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku)

24.06 – 31.07

8. Beskid Niski – fotografie Adama Krzykwy

5.07 – 31.07

9. Życie w South Beach - fotografie Gary Monroe - USA

7.08- 28.08

10. Jerozolima - fotografie Gary Monroe - USA

7.08 – 28.08

11. Karuzela wspomnień - Alicja Czajkowska – Magdziak

4.09. – 27.09.

12. Piękny Lwów – (ze zbiorów Lwowskiego Muzeum Historycznego) Ukraina

7.10 –13.11

13. Kultura trypolska (ze zbiorów Lwowskiego Muzeum Historycznego oraz Muzeum Archeologicznego w Krakowie) - Ukraina

14. Tadeusz Kantor: Kolekcja „A” (ze zbiorów Ośrodka Dokumentacji Sztuki T. Kantora Cricoteka)

19.11 - 11.12

15. W stronę Schulza

18.12.2005 – 22.01.2006

16. Krajobrazy i martwe natury z amerykańskiej kolekcji Toma Podla

17. Wystawa pokonkursowa Autoportret

WYSTAWA STAŁA: Z dziejów regionu nadsańskiego
wprowadzenie nowych działów
rzeźba sakralna
II wojna światowa w regionie

Wystawy poza siedzibą Muzeum - 7

Stalowa Wola wczoraj i dziś na pocztówkach

1. 3.05 – 25.05 – Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli

Rzeczpospolita w czasach Jana III Sobieskiego

2. 19.01 – 13.03 – Muzeum Podkarpackie w Krośnie

3. 1.04 – 8.05 – Muzeum Regionalne w Siedlcach

4. 12.06 – 12.07 – Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

Gniazda rodowe Lubomirskich – wystawa fotografii Adama Krzykwy

5. kwiecień – maj - Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej

6. maj – czerwiec - Muzeum w Przeworsku

Galeria Jednego Obrazu

7. Szpital Powiatowy w Stalowej Woli

BADANIA

Dział archeologii (mgr Monika Kuraś)

1. Opracowanie merytoryczne wystawy „Kultura trypolska” i redakcja pol.- ukr. katalogu do wystawy

2. Przygotowanie polsko – ukraińskiego seminarium „Kultura trypolska” i redakcja publikacji materiałów poseminaryjnych

3. Organizacja konferencji naukowej „Archeologia Kotliny Sandomierskiej”

Dział historii (mgr Aneta Dominek)

1. W ramach projektu „Festiwal Lubomirskich” zostały podjęte badania na temat zamiłowań artystycznych i kolekcjonerskich rodu Lubomirskich z linii przeworskiej. Baniem zostały objęte muzea na Ukrainie. We wrześniu 2006 powstanie wystawa prezentująca wybrane eksponaty z tamtejszych kolekcji oraz katalog naukowy.

2. Badania naukowe związane były głównie z powiatem stalowowolskim, dotyczyły one dwóch zagadnień: układu urbanistycznego i zmian w krajobrazie miejskim dawnego Rozwadowa i Stalowej Woli od pocz. XX w. do współczesności (badania oparte na ikonografii pocztówek z tych miast), kwerenda oraz nawiązanie współpracy z miejscowymi kolekcjonerami pozwoliło na zorganizowanie wystawy pocztówek oraz wydanie katalogu.

3. Prowadzone badania dotyczyły także historii regionu w czasach II wojny światowej. Pozyskane dokumenty i pamiątki oraz nawiązanie współpracy ze Związkiem Oficerów Rezerwy RP pozwoliły na stworzenie nowego fragmentu stałej ekspozycji prezentującej udział mieszkańców w walce o niepodległość w czasie II wojny światowej.

4. Badaniem zostało również objęte piśmiennictwo Stalowej Woli i Rozwadowa, efektem tego było stworzenie bibliografii obejmującej ponad dwieście wydawnictw zwartych. Bibliografia jest każdego rok uzupełniana i drukowana w roczniku muzealnym wraz z recenzjami.

5. Zostało przygotowane seminarium szkoleniowe dla nauczycieli, wdrażające pakiet edukacyjny opracowany do projektu pn. Turystyczny Szlak Gniazd Rodowych

Lubomirskich. W ramach projektu ogłoszono także dwa konkursy: dla nauczycieli na autorski scenariusz lekcji i dla uczniów na pracę plastyczną.

Dział sztuki (mgr Sławomir Stępak)

1. *Z działalności architektonicznej Jana Sasa Zubrzyckiego i Wawrzyńca Dayczaka w widłach Wisły i Sanu* (działalność dwóch wybitnych architektów przełomu XIX i XX wieku oraz pierwszej połowy XX wieku: Jana Sasa Zubrzyckiego (Trześń, Zaleszany) i Wawrzyńca Dayczaka (Pysznica, Gorzyce).
2. Kontynuacja badań nad sztuką sepulkralną okolic Rozwadowa z szczególnym uwzględnieniem działalności rozwadowskiego warsztatu kamieniarskiego Jękotów.

Dział etnografii (mgr Elżbieta Skromak)

1. Tradycyjne stolarstwo w Rozwadowie i regionie. Dokumentacja warsztatów, narzędzi i wyrobów rzemieślniczych, zbieranie informacji o ich wykonawcach.
2. Tradycyjne budownictwo drewniane (budynki mieszkalne i gospodarcze oraz obiekty wiejskiego budownictwa przemysłowego) – kontynuacja badań. Dokumentacja, głównie fotograficzna dotyczy najstarszej, zachowanej zabudowy drewnianej w regionie.
3. Kapliczki, figury i krzyże przydrożne w regionie - badania pogłębione. Zbierane dane opisują obiekty zabytkowe i współczesne (np. położenie, historia, architektura, znaczenie w życiu lokalnej społeczności).
4. Działalność artystów - amatorów inspirowanych się kulturą ludową (malarstwo, rzeźba, rękodzielnictwo) - kontynuacja badań. Zbieranie informacji dotyczących jej twórców i ich wyrobów.

DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Publikacje książkowe – 2 (*Wczoraj i dziś. Stalowa Wola na pocztówkach* – wydanie dwujęzyczne, polsko-angielskie, W. Gaj- Piotrowski, K. Jańczyk *Rozwadowscy założyciele miasta Rozwadowa*)

Wydawnictwa ciągłe – 1 *Rocznik Muzeum*

Katalogi do wystaw – 3 (*Karuzela wspomnień – Alicja Czajkowska –Magdziak, Kultura trypolska* - wydanie dwujęzyczne, polsko-ukraińskie, *Autoportret* - wydanie dwujęzyczne, polsko-angielskie)

Foldery do wystaw: - 3 (Warhol, Krzykwa, Maleszewski)

Foldery informacyjne o Muzeum – 1 (wydanie dwujęzyczne, polsko-angielskie)

DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

LEKCJE MUZEALNE na wystawach czasowych - prowadzone interaktywnie, dostosowane do tematyki prezentowanej ekspozycji, często z wykorzystaniem filmów

MULTIMEDIALNE LEKCJE MUZEALNE - prowadzone w oparciu o własne zbiory, przy wykorzystaniu sprzętu komputerowego:

Tematy lekcji muzealnych:

ARCHEOLOGIA:

- Spotkanie z archeologią: czym zajmuje się archeologia, jak pracuje archeolog, ochrona dziedzictwa archeologicznego.

- Prahistoria regionu w widłach Sanu i Łęgu – lekcja towarzysząca wystawie stałej „Ziemie nad dolnym Sanem i Łęgiem w pradziejach” .

ETNOGRAFIA

- Lasowiackie dziedzictwo. Przedstawienie życia codziennego mieszkańców regionu lasowiackiego na przełomie XIX i XX w., z odniesieniem do współczesności, przemian kulturowych w regionie.
- Zwyczaje wielkanocne naszego regionu. Przedstawienie ciekawych znanych i nieznanymi zwyczajów regionu, wyjaśnienie symboliki związanej ze Świętami Wielkiej Nocy oraz wykonywanie tradycyjnej palmy wielkanocnej (marzec-kwiecień).
- Strój ludowy Lasowiaków. Przedstawienie ubioru codziennego i odświętnego mieszkańców regionu lasowiackiego na przełomie XIX i XX wieku oraz wykonanie plastyczne (technika dowolna) wybranego stroju ludowego.
- Zwyczaje i obrzędy weselne nad Sanem. Lekcja o bogatej obrzędowości rodzinnej dotyczącej małżeństwa z odniesieniem do współczesnych zwyczajów i mód. Przedstawienie tradycji weselnych w oparciu o ekspozycję etnograficzną.

HISTORIA

- Rozwadów – „mała ojczyzna”, powstanie miasta i jego rozwój na przestrzeni 300 lat istnienia.

EDUKACJA REGIONALNA, w oparciu o trasy wycieczkowe z przewodnikiem z Muzeum, o tematyce historycznej:

HISTORIA

- Mała ojczyzna – Rozwadów (Muzeum – Rynek rozwadowski – stacja PKP).
- Historia rodu Lubomirskich linii rzeszowsko – rozwadowskiej (Muzeum, park podworski w Charzewicach, klasztor oo. Kapucynów w Rozwadowie).
- Cmentarz kroniką dziejów (Krypty klasztorne -cmentarz w Rozwadowie).
- Początki Stalowej Woli (trasa po starym centrum Stalowej Woli)

WARSZTATY PLASTYCZNE

Poznawanie przez naśladowanie: malarskie zajęcia indywidualne dla uczniów i uczestników kółek plastycznych

KONKURSY

AUTOPIKRET - edycja międzynarodowa dla studentów wyższych szkół artystycznych z Polski, Ukrainy, Słowacji, Białorusi, Estonii, Łotwy i Litwy

Konkurs dla nauczycieli na scenariusz lekcji do projektu pn. *Turystyczny Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich*

Konkurs plastyczny dla uczniów do projektu pn. *Turystyczny Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich*

SEMINARIA

7.10

Kultura trypolska – wybrane problemy – polsko-ukraińskie seminarium archeologiczne

28.10

Seminarium szkoleniowe dla nauczycieli wdrażające pakiet edukacyjny opracowany do projektu pn. *Turystyczny Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich*

6-7. 12

Konferencja naukowa *Archeologia Kotliny Sandomierskiej*

SPOTKANIA AUTORSKIE

23.09

Promocja książki: ks. W. Gaj- Piotrowski, K. Jańczyk *Rozwadowscy, założyciele miasta Rozwadowa*

19.11

Spotkanie z Joanną Siedlecką, autorką książki „Wypominki o pisarzach polskich” (część dotycząca Brunona Schulza).

KONCERTY

7.01 – Motion Trio

24.08 – Julia Doszna i Przyjaciele, Na Dobry Dzień Kapela

5.07– Klezmer Trio

26.08 –Warszawski Kwartet Akordeonowy

4.09 – Orkiestra kameralna „Wirtuozi Lwowa” (aranżacje tematów muzycznych zespołu The Beatles”), Artyści Kabaretu Loch Camelot „Wróc do Lwowa”

23.09 – Koncert uczniów PSM w Stalowej Woli

PROJEKTY REALIZOWANE W RAMACH PROGRAMÓW Z UNII EUROPEJSKIEJ

realizacja projektu FESTIWAL LUBOMIRSKICH – Polsko - ukraiński projekt w ramach funduszu PHARE 2003

uczestnictwo w projekcie „ROK UKRAINY NA PODKARPACIU –TRANSKULTURA” – Polsko - ukraiński projekt w ramach funduszu Program Sąsiedztwa Polska – Białoruś-Ukraina - INTERREG IIIA /TACIS CBC

POZYSKIWANIE ZBIORÓW

wg numerów inwentarzowych –

Prehistoria regionu – 10

Historia regionu - 32

Archiwum historyczne – 72

Archiwum fotograficzne - 29

Etnografia – 23

Sztuka – 1

Biblioteka – woluminów 200

WSPÓŁPRACA Z INSTYTUCJAMI W POLSCE I ZA GRANICĄ:

W Polsce:

Muzeum Narodowe Kraków

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

Cricoteka – Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora w Krakowie

Muzeum Podkarpackie w Krośnie

Muzeum Regionalne w Siedlcach

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej

Muzeum w Przeworsku

Agencja Yours

Wydawnictwo National Geographic

Dziennik Rzeczpospolita

Fundacja Turleja

Instytucje zagraniczne:

Państwowe Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Grodnie - Białoruś

Múzeum moderného umenia Andy Warhola w Medzilaborcach) - Słowacja

Lwowskie Muzeum Historyczne - Ukraina

Ambasada USA w Warszawie