

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM REGIONALNEGO W STALOWEJ WOLI ZA ROK 2006

WYSTAWIENICTWO

Wystawa stała: *Z dziejów regionu nadsańskiego*

Wystawy czasowe: 24

Wystawy prezentowane w siedzibie Muzeum – 16

1. Boznańska nieznana (3.02-12.03)
2. Sekrety egipskich mumii, czyli stąd do wieczności (3.02-31.03)
3. Kultura Żydów galicyjskich (ze zbiorów Muzeum Etnografii i Rzemiosła Artystycznego we Lwowie) (24.03- 4.06)
4. Galeria malarstwa polskiego z amerykańskiej kolekcji Toma Podla (20.05-22.10)
5. Grafiki i monotypy Wojciecha Weissa (09.06-9.07)
6. Rembrandt – Grafika (09.06-30.07)
7. Dialog – malarstwo na drewnie, kowalstwo artystyczne Romana Opalińskiego (Ukraina) (16.07-15.08)
8. Okno na świat – wystawa prac osób niepełnosprawnych z Warsztatu Terapii Zajęciowej przy MOPS w Stalowej Woli (6-20.08)
9. Lubomirscy linii przeworskiej – arystokraci i kolekcjonerzy w zbiorach lwowskich
10. Gniazda rodowe Lubomirskich – wystawa pokonkursowa (9.09-22.10)
11. Plakat Art déco ze zbiorów Muzeum Etnografii i Rzemiosła Artystycznego we Lwowie (3.11-3.12)
12. Moneidy i podszeptywacze – wystawa autorska Stanisława Magdziaka (3.11-3.12)
13. Fotografia Dzikiej Przyrody (3.11-26. 11)
14. Cmentarne anioły- wystawa fotografii Mieczysława Wrońskiego (3.11-26.11)
15. Wiatr halny. Taty w malarstwie polskim XIX i XX wieku (10.12-28.01.2007)
16. Autoportret – wystawa pokonkursowa (10.12-28.01.2007)

Wystawy zorganizowane przez Muzeum, prezentowane poza własną siedzibą – 8

1. Autoportret – wystawa pokonkursowa (Galeria Politechniki Krakowskiej KOTŁOWNIA) - 31.01-17.02
2. Autoportret (Lwowskie Muzeum Historyczne) - 6-30.04
3. The Colors of Identity: Polish Art at Home and Abroad, 1890-1939 (The David and Alfred Smart Museum of Art, The University of Chicago) - 25.05.-17.09
4. Henryk Kuca (sala konferencyjna Urzędu Miasta w Stalowej Woli) - 21.06
5. Kultura Żydów galicyjskich (Muzeum Historyczne Miasta Gdańska) - 20.06-2.09
6. Kultura Żydów galicyjskich (Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie) - 24.09-14.11
7. Kultura Żydów galicyjskich (Muzeum Śląskie w Katowicach) - 15.11- 31.01. 2007
8. Lubomirscy linii przeworskiej – arystokraci i kolekcjonerzy w zbiorach lwowskich (Muzeum Mazowieckie w Płocku) - 9.11-6.01.2007

NOC MUZEÓW - 20/21 maja

Muzeum wzięło udział w projekcie: Europejska Noc Muzeów na zaproszenie francuskiego Ministerstwa Kultury i Zarządu Muzeów Francuskich pod auspicjami Rady Europy. Muzeum udostępniło zwiedzającym ekspozycję stałą *Z dziejów regionu nadsańskiego* oraz wystawę czasową *Kultura Żydów galicyjskich (ze zbiorów Muzeum Etnografii i Rzemiosła*

Artystycznego we Lwowie). Została także otwarta dla publiczności *Galeria malarstwa polskiego z amerykańskiej kolekcji Toma Podla*.

Odbył się koncert **Anny Szałapak** z krakowskiej Piwnicy pod Baranami.

POZYSKIWANIE ZBIORÓW

wg numerów inwentarzowych - 129

Prehistoria regionu – 9

Historia regionu – 59

Archiwum historyczne – 43

Archiwum fotograficzne – 8

Etnografia – 5

Sztuka – 5

Biblioteka – 246 woluminów

PRACE BADAWCZE

Dział historii (mgr Aneta Dominek)

1. Kontynuacja badań na temat rodu Lubomirskich z linii przeworskiej.

2. Układ urbanistyczny Stalowej Woli w latach 1937 – 1939, badania prowadzone w celu zgromadzenia dokumentacji fotograficznej zabytkowych budynków i wnętrz przedwojennych mieszkań.

3. Prace dokumentacyjne nad niepodległościowymi organizacjami antykomunistycznymi z lat 1944 – 1956 w powiecie stalowowolskim, przy współpracy z organizacją niepodległościową „Orlęta” w Rudniku.

Dział historii (mgr Krzysztof Adamek)

1. Obozy pracy w Rozwadowie i Stalowej Woli w latach 1942-1944 – badania źródłowe

2. Przemysł zbrojeniowy w Centralnym Okręgu Przemysłowym (1936-1939), badania prowadzone w celu merytorycznego przygotowania wystawy pt. *COP dla przyszłości*.

Dział sztuki (mgr Sławomir Stępak)

1. *Z działalności architektonicznej Jana Sasa Zubrzyckiego i Wawrzyńca Dayczaka w widłach Wisły i Sanu* (działalność dwóch wybitnych architektów przełomu XIX i XX wieku oraz pierwszej połowy XX wieku: Jana Sasa Zubrzyckiego (Trześć, Zaleszany) i Wawrzyńca Dayczaka (Pysznica, Gorzyce) – kontynuacja badań.

2. Kontynuacja badań nad sztuką sepulkralną okolic Rozwadowa z szczególnym uwzględnieniem działalności rozwadowskiego warsztatu kamieniarskiego Jękotów.

Dział etnografii (mgr Michał Majowicz)

1. Badania nad stosunkami pomiędzy ludnością polską i żydowską w Rozwadowie, na podstawie źródeł pisanych i wywiadów (wstęp do szerszych badań).

2. Prace dokumentacyjne i badawcze nad kuźnią z II poł. XIX wieku z ul. Brandwickiej w Rozwadowie. Przygotowania do translokacji kuźni.

3. Dokumentacja fotograficzna i badania nad zabytkową architekturą małomiasteczkową Rozwadowa oraz architekturą drewnianą dawnej wsi Charzewice.

Dział historii i etnografii (mgr Michał Majowicz i mgr Krzysztof Adamek)

1. Architektoniczne elementy w krajobrazie miasteczka żydowskiego, na przykładzie Rozwadowa – badania terenowe i źródłowe.

Dział archeologii (mgr Monika Kuraś)

1. Opracowanie katalogu stanowisk i znalezisk archeologicznych z obszaru dorzecza dolnego Sanu i Łęgu.
2. Weryfikacyjne powierzchniowe badania cmentarzyska kurhanowego na stan. nr 10 w Przędzeli, gm. Rudnik
3. Powierzchniowe prace poszukiwawcze haubic wyprodukowanej w Zakładach Południowych w Stalowej Woli, która została porzucona w wyniku działań wojennych we wrześniu 1939 r. w miejscowości Jamnica gm. Grębów.

Dział edukacji i wydawnictw (mgr Anna Garbacz, Marek Wiatrowicz)

1. Ewidencja wybranych obiektów architektonicznych na terenie Stalowej Woli
2. Badania nad historią rodu Lubomirskich pod kątem publikacji przewodnika (Marek Wiatrowicz).
3. Dialektologiczne opracowanie materiałów leksyki gwarowej z okolic Rozwadowa, zgromadzonych przez ks. W. Gaja-Piotrowskiego.
4. Gromadzenie, uzupełnianie, weryfikacja i opracowanie materiałów do Słownika biograficznego Stalowej Woli, Niska i okolic.

EDUKACJA, PROMOCJA (informacje w załączeniu)

Stała oferta edukacyjna została wzbogacona o

- nowe lekcje muzealne z zakresu historii i edukacji regionalnej
- warsztaty etnograficzne z cyklu spotkania z rzemiosłem ludowym
- warsztaty artystyczne
- zajęcia przyrodniczo-ekologiczne

Odbyło się ok. **550 zajęć** warsztatowych i lekcji muzealnych, w tym multimedialne pokazy na wystawie stałej i wycieczki po mieście w programie edukacji regionalnej oraz lekcje na wystawach czasowych.

Frekwencja: **11 220 osób**

KONKURSY

1. V edycja międzynarodowego konkursu „Autoportret” dla studentów szkół artystycznych – 204 uczestników
2. Konkursu dla nauczycieli na autorską lekcję „Turystyczny Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich” – 6 uczestników
3. Konkursu plastyczny dla dzieci „Gniazda Rodowe Lubomirskich” – 236 uczestników

KONCERTY

- 24.03 – Di Galitzyaner Klezmerium
- 20.05 – Anna Szałapak
- 9.06 – Steczkowski gościnnie
- 3.11 – Mariusz Godzina i przyjaciele

WYDAWNICTWA

Katalogi

1. *Sekrety mumii, czyli stąd do wieczności*
2. *Kultura Żydów galicyjskich*
3. *Malarstwo Romana Opalińskiego*
4. *Lubomirscy linii przeworskiej. Arystokraci i kolekcjonerzy*
5. *Turystyczny Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich – wystawa pokonkursowa*
6. *Moneidy i podszeptowacze - Stanisław Magdziak*
7. *Autoportret 2006. Katalog wystawy pokonkursowej*

Inne wydawnictwa

1. *Rocznik Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli. Zeszyt 4, monograficzny. Archeologia Kotliny Sandomierskiej*
2. *Turystyczny Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich. Przewodnik*
3. *Tourist Route of the Lubomirski Family Seats. Guide-Book*
4. *Туристичний шлях родових гнізд Любомирських. Путівник*
5. *MAPA: Turystyczny Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich*
6. *Płyta CD: Turystyczny Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich*
7. *Miniprzewodnik po wystawie stałej (w języku polskim i angielskim)*

INWESTYCJE

Przeprowadzone zostały prace renowacyjne w budynku:

- kontynuacja osuszania budynku muzeum (wewnątrz i na zewnątrz)
- malowanie elewacji zewnętrznej budynku muzeum
- utworzenie centrum monitoringu
- utworzenie punktu kasowo - informacyjnego na parterze muzeum
- przygotowanie sali na stałą ekspozycję kolekcji malarstwa Toma Podła
- malowanie ścian, cyklinowanie i lakierowanie podłóg na I piętrze muzeum: korytarz, dwie pracownie, sekretariat, sala ekspozycyjna)
- wyposażenie ogródka kawiarnianego

Wyremontowano pomieszczenia pod ekspozycję stałą pn. „Stalowa Wola Narodu Polskiego”- Hotel Hutnik

MIEDZYNARODOWE PROJEKTY DOFINANSOWANE PRZEZ UNIE EUROPEJSKA:

- Muzeum przygotowało i zrealizowało projekt: „Festiwal Lubomirskich” w ramach Programu Sąsiedztwa Polska – Białoruś Ukraina – Interreg III/A MIKROPROJEKTY.
- Muzeum przygotowało i zarządzało projektem: TRANSKULTURA. Rok Ukrainy na Podkarpaciu w ramach Programu Sąsiedztwa Polska – Białoruś Ukraina – Interreg III/A.
- Muzeum przygotowało i rozpoczęło realizację projektu „Galeria przez dotyk” w ramach Programu Sąsiedztwa Polska – Białoruś Ukraina – Interreg III/A MIKROPROJEKTY.

WSPÓŁPRACA Z INNYMI PLACÓWKAMI

MR w Stalowej Woli w roku 2006 współpracowało z następującymi instytucjami przy organizacji wystaw oraz przy innych przedsięwzięciach

Lwowskie Muzeum Historyczne

Lwowska Galeria Sztuki

Muzeum Etnografii i Rzemiosła Artystycznego we Lwowie

Lwowska Akademia Sztuk Pięknych

Muzeum Historyczne w Gdańsku

Katedra Judaistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu

Muzeum Mazowieckie w Płocku

Fundacja Turleja w Krakowie

The David and Alfred Smart Museum of Art, The Univeristy of Chicago

INNE

W październiku Dyrektor Muzeum Lucyna Mizera na zaproszenie Departamentu Stanu USA i Ambasady Amerykańskiej w Polsce wzięła udział w miesięcznym Międzynarodowym Programie Liderów w USA.

FREKWENCJA - 82030 osób

17630 osób – w Muzeum

64 400 osób – na wystawach zorganizowanych przez stalowowolskie Muzeum poza własną siedzibą