

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM REGIONALNEGO W STALOWEJ WOLI ZA ROK 2011

W XXX edycji konkursu ministerialnego na Wydarzenie Muzealne Roku 2010 – Sybilla, wystawa „Mikrus – auto, któremu nie pozwolono dorosnąć”, zorganizowana przez Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, otrzymała pierwszą nagrodę i statuetkę Sybilli w kategorii „wystawy techniki”, nominowane do nagród zostały także dwa zgłoszone wydarzenia: wystawa „Wczesne wieki średniowiecza” – w kategorii „wystaw etnograficznych i archeologicznych” oraz projekt „Przestrzeń interaktywna – program edukacyjny dla dzieci, w tym niepełnosprawnych” – w kategorii „przedsięwzięcia edukacyjne”.

Natomiast w konkursie Polski Internet 2010 w kategorii Kultura i Sztuka Muzeum Regionalne w Stalowej Woli za stronę internetową www.it.stalowawola.pl promującą szlak architektury art déco Stalowa Wola, Lwów zdobyło dwukrotnie pierwsze miejsce: od kapituły i od internautów. Natomiast w finałowej kategorii: na najlepszą stronę roku 2010 spośród wszystkich kategorii – otrzymaliśmy jedno z dwóch równorzędnych wyróżnień.

Muzeum również zwyciężyło w plebiscycie „PERŁY W KORONIE PODKARPACIA 2011” w kategorii największa atrakcja turystyczna

WYSTAWIENICTWO

Wystawy stałe – 6

1. *Z dziejów regionu nadsańskiego*
2. Narodziny Stalowej Woli 1938 – ekspozycja wewnątrz w stylu art déco (pomieszczenia Domu Gościnnego HUTNIK)
3. *Galeria przez Dotyk* – ekspozycja rzeźby – dziedziniec Muzeum
4. *Galeria jednego obrazu* (Powiatowy Szpital Specjalistyczny w Stalowej Woli).
5. COP dla przyszłości. Ludzie – przemysł – architektura – przedłużona bezterminowo
Hala warsztatowa - Zespół Szkół nr 2 w Stalowej Woli
6. Poczuj sztukę – wystawa interaktywna dla dzieci, w tym niepełnosprawnych
Hala warsztatowa - Zespół Szkół nr 2 w Stalowej Woli

Razem wystawy czasowe – 39

Wystawy czasowe w Muzeum – 19

1. Martwa natura z japońską laleczką, 21.01– 27.02 – komisarz: A. Szlązak
2. Matki, żony i... traktorzystki – czyli o Polkach w socrealizmie, 8.03 – 15.05 – **kurator** A. Garanty
3. Listy z przeszłości, 16.04 – 7.08– kurator A. Garanty
4. 8 wystawa kolekcji Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej, 27.05– 26.06 – komisarz: E. Skromak

5. Historia Ogrodów – wystawa prac Kuby Wojnarowskiego, 27.05– 26.06 – komisarz: J. Wójcik
6. Pan Tadeusz – białe obrazy (ilustracje techniką wybrajlowienia), 27.05 – 22.11– komisarz: E. Lisek-Lubaś
7. Mała Akademia wystawa prac uczestników, 21.06 – 21.11 – **kurator:** E. Lisek-Lubaś
8. Zwykła rzecz +, 3.07 – 7.08 – komisarz: B. Nowak
9. Stefan Norblin (1892-1952) – artysta wszechstronny, 2.09 – 9.10, **Kurator:** A. Szlązak
10. Metafora i przestrzeń. Malarstwo Jacka i Rafała Malczewskich, 21.10 – 27.11 – komisarz: J. Wójcik
11. Reminiscencje – wystawa prac Warsztatu Terapii Zajęciowej przy MOPS w Stalowej Woli, 24.11. 2011 – 31.01.2012 – komisarz: E. Lisek-Lubaś
12. Firma: Witkiewicz i Syn, 2.11. 2011 – 22.01. 2012 – komisarz: M. Kuraś
13. Wystawa prac uczestników *Akademii Sztuki dla Dorosłych*, Miejska Biblioteka Publiczna nr 2 w Stalowej Woli, 24.02– 24.03 – **kurator** E. Lisek-Lubaś
14. Wystawa prac uczestników *Małej Akademii*, Miejska Biblioteka Publiczna nr 2 w Stalowej Woli, 28.04 – 30.05 – **kurator:** E. Lisek-Lubaś
15. Poplenerowa wystawa malarstwa uczestników *Wakacji w Muzeum*, Miejska Biblioteka Publiczna nr 2 w Stalowej Woli, 13 października – 7 grudnia – **kurator:** E. Lisek-Lubaś
16. Portret rodziny. Rodzina na starej fotografii, plenerowa galeria fotograficzna (plac przed kinem Ballada w Stalowej Woli) oraz słupy wystawiennicze na terenie Stalowej Woli, 14.05 – 15.08 – **kurator:** E. Skromak
17. Stefana Norblina, plenerowa galeria fotograficzna (plac przed kinem Ballada w Stalowej Woli) oraz słupy wystawiennicze na terenie Stalowej Woli, od 3.09 – **kurator:** A. Szlązak
18. Mikrus – auto, któremu nie pozwolono dorosnąć (Hala wystawy COP dla przyszłości), 1.01 – 27.03 – **kurator:** A. Garbacz
19. Tajemnice fizyki (Hala wystawy COP dla przyszłości), 22.05 – 2.10 – komisarz: E. Skromak

Wystawy zorganizowane przez Muzeum, prezentowane w Polsce - 4

1. Dziecinada – polski dizajn dla dzieci, Łódź, Łódź Design Festiwal, 20 – 30.10 – komisarz: M. Kuraś
2. Mikrus – auto, któremu nie pozwolono dorosnąć, Zajezdnia Sztuki w Szczecinie, 14.07 – 30.09.2011 – **kurator:** A. Garbacz
3. Poczuj sztukę, Park Miniatur S.A „Experymentarium”, Łódź, 31.05 – 2.10 – **kurator:** E. Skromak
4. Poczuj sztukę, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków, 15.10 – 27.11– **kurator:** E. Skromak

Wystawy zorganizowane przez Muzeum, prezentowane za granicą – 16

1. Dziecinada – polski dizajn dla dzieci, Wenecja, La Biennale di Venezia, 2. Carnevale dei ragazzi, 26.02 – 8.03 – komisarz: M. Kuraś
2. Unpolished 6 – young design from Poland/ Milan, Mediolan, Targi Salone del Mobile, Ventura Lambrate 2011, 12 – 17.04 – komisarz: M. Kuraś, współpraca: M. Kościółek
3. Zwykła rzecz/Just a Thing, Berlin, DMY (International Design Festival), 1-5 czerwca – komisarz: B. Nowak
4. Unpolished 7 – young design from Poland/ Paris, Paryż, Designer's Days, Pavillon de l'Arsenal, 16 – 19.06 – komisarz: M. Kuraś, współpraca: M. Kościółek
5. Unpolished 8 – young design from Poland, Kolonia, Museum für Angewandte Kunst, 15.07 – 28.08 – komisarz: A. Szlązak, współpraca: M. Kościółek
6. Zwykła rzecz/Just a Thing, Paryż, Targi Maison&Objet, 9 – 13. 09 – komisarz: B. Nowak, współpraca J. Wójcki, E. Lisek-Lubaś
7. Unpolished – young design from Poland – edycja specjalna, Paryż, Paris Design Week, Docks en Seine, 12-18.09 – komisarz: M. Kuraś, współpraca: M. Kościółek
8. Prezentacja polskich książek z dizajnu dla dzieci, Rzym, Spazio Europa, 23.09 – 14.10 – komisarz: M. Kuraś
9. Unpolished 8 – young design from Poland, Hannover, Handwerksform Hannover, 23.09 – 22.10 – komisarz: A. Szlązak
10. Zwykła rzecz/Just a Thing, Wiedeń, Vienna Design Week, 29.09 – 18.10 – komisarz: B. Nowak, współpraca M. Kościółek
11. Unpolished 9 – young design from Poland, Budapeszt, Muzeum Sztuk Użytkowych (Magyar Iparművészeti Muzeum), 30.09 – 13.11 – komisarz: M. Kuraś, współpraca: M. Kościółek
12. Unpolished 8 – young design from Poland, Düsseldorf, Handwerkskammer, 30.10 – 19.11 – komisarz: A. Szlązak
13. Unpolished 10 – young design from Poland, Zagrzeb, Centrum Designu, 24.11 – 16.12 – komisarz: M. Kuraś, współpraca: M. Kościółek
14. Unpolished 11 – young design from Poland, Hongkong, Convention Centre (Inno Design Tech Expo), 1 – 3. 12 – komisarz: M. Kuraś, współpraca: M. Kościółek
15. Stefan Norblin (1892-1952) – artysta wszechstronny, New Delhi, 2 – 23. 11 – **kurator:** A. Szlązak
16. Stefan Norblin (1892-1952) – artysta wszechstronny, Bombaj, 13.12. 2011– 8.01 2012 – **kurator:** A. Szlązak

Wystawy zorganizowane za granicą w ramach polskiej Prezydencji w Radzie UE - 8

Unpolished – young design from Poland – edycja specjalna, Paryż, Paris Design Week, Docks en Seine, 12-18.09

Zwykła rzecz/Just a Thing, Paryż, Targi Maison&Objet, 9 – 13. 09

Unpolished 9 – young design from Poland, Budapeszt, Muzeum Sztuk Użytkowych, 30.09 – 13.11

Prezentacja polskich książek z dizajnu dla dzieci, Rzym, Spazio Europa, 23.09 – 14.10

Stefan Norblin (1892-1952) – artysta wszechstronny, New Delhi, 2 – 23. 11

Stefan Norblin (1892-1952) – artysta wszechstronny, Bombaj, 13.12. 2011– 8.01 2012

Unpolished 10 – young design from Poland, Zagrzeb, Centrum Designu, 24.11 – 16.12

Unpolished 11 – young design from Poland, Hongkong, Convention Centre (Inno Design Tech Expo), 1 – 3. 12

FREKWENCJA

- 14 200 osób – w Muzeum

- ok. 9500 osób – wystawa plenerowa

- ok. 243 100 osób na wystawach Muzeum prezentowanych za granicą

- ok. 64 850 osób na wystawach prezentowanych w Polsce

Razem: 331 650 osób

POZYSKIWANIE ZBIORÓW: INWENTARYZOWANIE, KATALOGOWANIE I NAUKOWE

OPRACOWANIE ZBIORÓW

Prowadzono bieżącą inwentaryzację zbiorów, dokonano wpisów do ksiąg inwentarzowych:

wg numerów inwentarzowych

- Prehistoria regionu – 2

Przekazy: 2

- Historia regionu – 170

Zakupy: 131

Dary: 39

- Archiwum historyczne – 14

Zakupy: 4

Dary: 7

Przekaz: 3

- Archiwum fotograficzne – 9

Zakupy: 6

Dary: 3

- Etnografia – 64

Zakupy: 25

Dary: 39

- Sztuka – 6

Zakupy: 6

- Biblioteka – 194 woluminy

Wykonane zostały karty ewidencyjne do pozyskanych zabytków:

Prehistoria regionu – 2

Historia regionu – 170

Archiwum historyczne – 14

Archiwum fotograficzne – 9

Etnografia - 40

Sztuka – 6

Ogółem: 241

Wprowadzono dane do komputerowej bazy danych w programie Musnet – ogółem nr inw: 241

Opracowano karty naukowe w obrębie poszczególnych działów:

Prehistoria regionu – 10

Historia regionu – 12

Etnografia – 10

Sztuka – 1

Ogółem: 33

Wyceny pozyskiwanych zabytków:

Do 31.07.2011

Komisja Zakupu Muzealiów i Wyceny Darów i Depozytów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli przeprowadziła wyceny do 82 zabytków, zakwalifikowanych jako dary i zakupy

Komisja Konserwacji Zakupu Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli wytypowała 5 zabytków do konserwacji zewnętrznej

Od 1.08.2011

Komisja ds. Zakupu Muzealiów, Wyceny Darów i Depozytów

oraz Konserwacji Muzealiów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli

przeprowadziła wyceny do 281 zabytków, zakwalifikowanych jako dary i zakupy, depozyty oraz wytypowała obiekty do konserwacji zewnętrznej

PRZECHOWYWANIE ZGROMADZONYCH ZBIORÓW, ZABEZPIECZANIE I KONSERWACJA

Stały nadzór nad magazynami zbiorów, przygotowanie przyjmowanie zabytków bieżące porządkowanie zabytków w magazynach

Przegląd zabytków celem wytypowania do konserwacji, przygotowanie i przekazanie zabytków do zewnętrznych pracowni konserwatorskich:

Historia regionu – 4

- plan regulacji Rozwadowa - MRS/AM/90/1; krzesło (2 szt.) – MRS/H/1695; łóżko – MRS/H/1669)

Etnografia – 6

1. MRS/E/262 Gwizdek gliniany „Przepiórka”, wartość 6,00 zł, czas powstania 1985/86, glina wypalana, glazurowana
2. MRS/E 457 Ramka ozdobna, wartość 15,00 zł, czas powstania I poł. XX., drewno, oleodruk
3. MRS/E/658 Kapliczka szafkowa szer. 40 x 59 wys. x gł. 16
4. MRS/E/ 523 Kapliczka szafkowa z oleodrukiem, wym. wys. 84 x szer. 52 x gł. 23 cm
5. MRS/E/314 Ława skrzyniowa, wym. dł. 184 x szer. 52 x wys. 73,5 cm

Konserwacja wykonana przez: „J. P. RENOWACJA” Jadwiga Bąk, Stobierna 849/1, 36-002 Jasionka,

Sztuka – 10 obrazów autorstwa Stefana Norblina (własność The Polish Arts and Culture Foundation, San Francisco), konserwacja na cele ekspozycyjne

1. *Portret Maharadży*, wys. 50 cm x szer. 36 cm
2. *Portret Profesora*, wys. 86 cm x szer. 74 cm
3. *Złoty Portret*, wys. 72 cm x szer. 69 cm
4. *Portret Adwokata*, wys. 76 x 66 cm
5. *Portret Amadeo Giannini*, wys. 75,5 cm x szer. 63,5 cm
6. *Portret Amadeo Giannini*, wys. 76 cm x szer. 64 cm
7. *Cattle driver (Poganiacz bydła)*, wys. 266 cm x szer. 214 cm
8. *Portret Gen. MacArthura*, wys. 149 cm x szer. 121 cm
9. *Maharadża na koniu*, wys. 301 cm x szer. 264 cm
10. *Musicans (Clown Tower)*, wys. 108 cm x szer. 68,5 cm

Konserwacja wykonana przez: Konsorcjum „Norblin”: Oliwia Buchwald-Zięcina, Joanna Bella, Ewa Wilkojć

PRACE BADAWCZE

Dział historii (mgr Aneta Garanty)

1. Kwerenda archiwalna i biblioteczna, wywiady dot. prof. Józefa Grobla, legionisty, społecznika, patrioty, nauczyciela szkół w Stalowej Woli, Rudniku. Biogram ukaże się w Słowniku regionalnym.
2. Zakończenie prac badawczych i kwerendy dot. wizerunku kobiet w dobie socrealizmu: badania zakończone wystawą *Matki, żony..* i wydaniem katalogu.
3. Kontynuacja badań nad dziejopisarstwem regionu, przygotowanie bibliografii regionalnej za lata 2009-2010 do rocznika muzealnego. Bibliografia ukaże się w roczniku muzealnym.
4. Opracowanie 10 kart naukowych do zabytków art déco w zbiorach muzeum.
5. Rozpoczęcie kwerendy dot. burmistrzów i administracji Rozwadowa, od II poł. XIX w. do 1973 r.
6. Kwerenda archiwalna i biblioteczna dot. listów odnalezionych w HSW; praca zakończona wystawą: *Listy z przeszłości i okolicznościowym folderem*.
7. Kwerenda w archiwaliach HSW, plany architektoniczne obiektów na terenie Stalowej Woli.

Dział historii (mgr Joanna Wójcik)

1. Rozpoczęcie kwerendy dotyczącej Amatorskiego Teatru Dramatycznego w Stalowej Woli (zbiory Muzeum Regionalnego), opracowywanie materiałów
2. Współpraca przy kwerendzie w archiwum HSW
3. Rozpoczęcie kwerendy dot. Zbigniewa Horodyńskiego
4. Opracowanie 3 kart naukowych zabytków w programie Musnet

Dział sztuki (mgr Anna Szlązak)

1. Wystawa „Stefan Norblin (1892-1952). Artysta wszechstronny”:
 - kwerendy naukowe w placówkach muzealnych i bibliotecznych w Polsce
 - kwerendy zagraniczne (USA – The Polish Arts and Culture Foundation z San Francisco, Indie – Pałac Umaid Bhawan w Jodhpur, Niemcy – niezależny badacz z Berlina, Francja – Biblioteka Polska)
 - kwerendy archiwalne
 - opracowanie sylwetki i twórczości artysty (dotychczas nieznanego i nie opracowywanego)
 - opracowanie scenariusza wystawy dla Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli oraz National Gallery of Modern Art w Indiach
 - opracowanie naukowe i wydanie katalogu wystawy (2 wydania)
2. Sukcesywne opracowywanie sylwetki Alfonsa Karpińskiego, zbieranie materiałów.

Dział etnografii (mgr Elżbieta Skromak)

1. Wystawa „Portret rodzinny. Rodzina na starej fotografii” - zebranie materiałów archiwalnych do wystawy i opracowanie scenariusza oraz katalogu wystawy
2. Badania: Żyd, mój sąsiad - przeprowadzenie wywiadów uzupełniających
3. Huta szkła w Bojanowie - badania terenowe: wykonanie dokumentacji fotograficznej oraz pozyskanie materiału dokumentacyjnego
4. Opracowanie wywiadu dotyczącego twórczości Józefa Małysy, rzeźbiarza z Niska, do Rocznika Muzealnego
5. Źródła kultury ludowej Puszczy Sandomierskiej (badania zorganizowane przez Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej)

Dział archeologii (mgr Monika Kuraś)

1. Opracowanie 10 kart katalogu naukowego zabytków ze zbiorów archeologicznych w programie ewidencji muzealiów Musnet
2. Nadzór archeologiczny w Parku w Charzewicach: w ramach inwestycji: przebudowa po istniejącej trasie odcinka kanalizacji sanitarnej wzdłuż budynków zlokalizowanych przy ul. Lipowej nr 120, 122, 124 w dniach 8-11.10. 2011
3. Epoka kamienia w widłach dolnego Sanu i Łęgu – rozpoczęcie kwerendy badawczej i opracowywania materiałów do scenariusza wystawy *Myśliwi, rolnicy i pasterze epoki kamienia*

Dział edukacji i wydawnictw (mgr Anna Garbacz)

1. Historia produkcji samochodu Mikrus. Zakończenie opracowania i I wydanie publikacji „Mikrus, auto, któremu nie pozwolono dorosnąć” oraz uzupełnienia i II wydanie tej pozycji. Uzupełnienie scenariusza do drugiej wersji filmu dokumentalnego do wystawy „Mikrus, auto, któremu nie pozwolono dorosnąć”
2. Biografistyka regionalna: przeprowadzenie kwerendy w terenie nt. postaci Jana Wiktora, uzupełnienia do biogramu Józefa Żmudy - pozyskanie nowych zdjęć i innych materiałów archiwalnych oraz wspomnieniowych z MDK.
3. Dialektologia regionalna: kontynuacja tworzenia wersji elektronicznej spisu haseł leksykalnych z rękopisu i kwalifikowania ich pod względem fonetycznym, gramatycznym i semantycznym.

UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

Kwerendy:

Historia: 14

- dotyczące następujących tematów: Huta Stalowa Wola, Centralny Okręg Przemysłowy, dr. Henryk Trojanowski; Adolf Szyfman; założenie parkowo-pałacowe w Charzewicach; wizyta prezydenta Mościckiego Stalowej Woli; Towarzystwo Przyjaźni Polsko Radzieckiej; Bronisław Kochan – obrońca Westerplatte; Ratusz i rynek w Rozwadowie; Solidarność w Stalowej Woli; socrealizm w Stalowej Woli; kwerenda dla Muzeum Rzemiosła w Krośnie; sport w dwudziestoleciu międzywojennym

Sztuka: 2

- dotycząca kolekcji Toma Podla (Alicja Halicka, Jan Lebenstein, Roman Kramsztyk)
- dotycząca judaiców – Muzeum (Synagoga) w Nowym Sączu

Etnografia: 3

- Muzeum Śląskie w Katowicach, wystawa pt. „Raj nie utracony, czyli o ogrodach”,
- Muzeum Etnograficzne w Rzeszowie, wystawa pt. „Za chlebem... emigracja galicyjska na przełomie XIX i XX w.”
- Muzeum Wsi Radomskiej, wystaw poświęcona osobie Jana Pawła II

Użyczenie – ruch muzealiów

Historia - 11 obiektów wypożyczonych do Muzeum Rzemiosła w Krośnie na wystawę „Czystość i brud. Historia higieny”

Sztuka – 1 obraz z Kolekcji Toma Podla na wystawę w „Polonia” w Paryżu

EDUKACJA

Programy Działu Edukacji (Anna Garbacz, Joanna Wójcik, Beata Surdaj, Beata Nowak, Marek Wiatrowicz oraz opiekunowie działów merytorycznych Elżbieta Skromak, Anna Szlązak, Aneta Garanty, Monika Kuraś)

Razem ilość przeprowadzonych lekcji, wycieczek i warsztatów edukacyjnych i artystycznych:

Lekcje, wycieczki, warsztaty etnograficzne: 311 zajęć - 6220 osób

Warsztaty artystyczne: 280 zajęć - 5117 osób

Razem: 591 zajęć - 11 337 osób

STAŁA OFERTA EDUKACYJNA – lekcje muzealne i warsztaty towarzyszące wystawie stałej z zakresu archeologii, etnografii, historii i sztuki

WYCIECZKOWA EDUKACJA REGIONALNA (wycieczki z przewodnikiem muzealnym po Rozwadowie, Charzewicach i Stalowej Woli

MUZEALNE LEKCJE i WARSZTATY towarzyszące wystawom czasowym

PROGRAMY EDUKACYJNE: *Galeria przez Dotyk, Stalowa Wola Narodziny 1938, COP dla przyszłości, Stalowa Wola - Szlakiem architektury art déco, Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich.*

Programy Centrum Edukacji Artystycznej (Edyta Lisek-Lubaś)

Program dla osób niepełnosprawnych, dla różnych grup wiekowych oraz „Poczuj sztukę” – program edukacyjny dla dzieci, w tym niepełnosprawnych

Objazdowe Muzeum:

- zajęcia *Terapia przez sztukę* w Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Stalowej Woli, *Laboratorium Sztuki* - zajęcia w świetlicy PZN i PZG w Stalowej Woli, *Szpitalne muzeobranie* – zajęcia na oddziale dziecięcym w szpitalu, warsztaty wyjazdowe do szkół i przedszkoli

Mała Akademia, Akademia Sztuki dla Malucha, Akademia Sztuki dla Dorosłych, Rodzinne Sztukodziałanie, Klub Małego Muzealnika, Zabawy plastyczne dla przedszkolaków, Kurs przewodnika muzealnego dla dzieci, Mały rekonstruktor, Myśl koniuszkami palców, Podróże po kontynentach

Inne:

- *Ferie w Muzeum, Wakacje w Muzeum, Letni plener fotograficzny, Letni plener malarski, Warsztaty świąteczne: wielkanocne i bożonarodzeniowe, Warsztaty do wystaw czasowych, Dzień Dziecka w Muzeum, Mikołajki w Muzeum, Warsztaty w ramach Sztukobrania, Frywolitki* - warsztaty szydełkowania

Działalność Klubu Historyków i Regionalistów

Muzeum Regionalne oraz Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 3 im. Króla Jana III Sobieskiego w Stalowej Woli zainicjowały działalność Klubu Historyków i Regionalistów, który ma na celu szerzenie wiedzy o regionie, kształtowanie postawy patriotycznej oraz integrację różnych środowisk – nauczycieli i młodzieży szkolnej, historyków, miłośników regionu. Opiekunami Klubu ze strony Muzeum są Aneta Garanty, ze strony szkoły Paweł Boratyński – nauczyciel historyk:

- 21 października członkowie Klubu z okazji Dnia Patrona przygotowali m. in. debatę historyczną na temat wyprawy wiedeńskiej Jana III Sobieskiego, gawędę szlachecką na temat życia i osiągnięć króla Jana

- 10 listopada członkowie klubu przygotowali w Muzeum Obchody Święta Niepodległości, przygotowali montaż słowno- muzyczny, uczestniczyli w specjalnie dla nich przygotowanych wykładach i warsztatach

PUBLIKOWANIE, DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Katalogi do wystaw – 11

1. A. Garanty, Matki, żony i... traktorzystki – czyli o Polkach w socrealizmie
2. E. Skromak, Portret rodziny. Rodzina na starej fotografii
3. A. Jacobson-Cielecka, B. Nowak, Zwykła rzecz
4. A. Garbacz, Mikrus – auto, któremu nie pozwolono dorosnąć
5. 8 wystawa kolekcji Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej
6. Historia Ogrodów – wystawa prac Kuby Woynarowskiego
7. A. Jacobson-Cielecka, Unpolished – young design from Poland – edycja specjalna - Paryż, w j. francuskim
8. A. Król, Metafora i przestrzeń. Malarstwo Jacka i Rafała Malczewskich Firma: Witkiewicz i syn
9. A. Szlązak, Stefan Norblin (1892-1952) – artysta wszechstronny, w j. polskim i angielskim – I wydanie
10. A. Szlązak, Stefan Norblin (1892-1952) – artysta wszechstronny, w j. polskim i angielskim – II wydanie
11. A. Garanty, Rozwadów miasto ze wspomnień. Wystawa w 320. rocznicę lokacji

Album – 1

Stefan Norblin (1892-1952) – artysta wszechstronny

Foldery – 20

A. Garanty, Listy z przeszłości

Oferta edukacyjna Muzeum – 5

Dziecinada – polski dizajn dla dzieci, Łódź

Dziecinada – polski dizajn dla dzieci, Wenecja,

Unpolished 6 Mediolan

Zwykła rzecz/Just a Thing, Berlin,

Unpolished 7 Paryż

Unpolished 8 Kolonia

Zwykła rzecz/Just a Thing, Paryż,

Prezentacja polskich książek z dizajnu dla dzieci, Rzym

Unpolished 8 Hannover

Zwykła rzecz/Just a Thing, Wiedeń

Unpolished 8 Düsseldorf

Unpolished 9 Budapeszt

Unpolished 10 Zagrzeb

Unpolished 11 Hongkong

Publikacje poza Muzeum:

M. Kuraś. T. Tokarczyk, publikacja w XXXII tomie - Materiały i Sprawozdania Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego, 2012 - artykułu pt. Grot żelazny z młodszego okresu przedrzymskiego z Pikul, gm. Janów Lubelski, pow. janowski, woj. lubelskie

M. Wiatrowicz, tłumaczenie z j. angielskiego: Józefa Talera „W poszukiwaniu bohaterów”

DZIAŁALNOŚĆ PROMOCYJNA I KONTAKTY Z MEDIAMI

WITRYNY INTERNETOWE

Marketing w sieci internetowej:

- uruchomienie nowej strony internetowej Muzeum
- zarządzanie *social media*: Facebook (1628 fanów na dzień 17.10.2012), Twitter, Blip, Flaker, Flickr, Picasaweb, Youtube

NOC MUZEÓW – 14 maja

Gościom zostały udostępnione: ekspozycje stałe i wystawy czasowe w siedzibie muzeum oraz na dziedzińcu odbył się koncert Michała Bajora „Piosenki Marka Grechuty i Jonasza Kofty” oraz Astrid Monroe - Urzeczona Nicością i Grupy Audiofeels

Uczestniczyło: ok. 1000 osób

KONCERTY

1. Agnieszka Wilczyńska i Andrzej Jagodziński - „Powróćmy jak za dawnych lat... czar piosenek lat 60-tych”, 16 kwietnia
2. Atsuko Ogawa oraz Hiroshi Kurotaki - „Wiśnie rozkwitły pośród łez” – spektakl muzyczno-filmowy (Koncert charytatywny), 17 kwietnia
3. Michał Bajor - Piosenki Marka Grechuty i Jonasza Kofty, 14 maja
4. Audiofeels, 14 maja
5. Astrid Monroe - Urzeczona Nicością , 14 maja
6. Javanica – Pamiętajcie o ogrodach, 17 czerwca
7. Zimbaboo – Jestem powietrzem, 17 czerwca
8. Michał Jelonek z zespołem, 3 lipca
9. Saxpasja – kwartet saxofonowy, 2 września
10. Indialucia, 3 września, scena: Miejski Dom Kultury
11. The Beatles Revival, 3 września, scena: Miejski Dom Kultury

SZTUKOBRANIA

Socrealistyczne, 16-17 kwietnia

Czas Na Nowoczesne Działanie - 17 czerwca

Spotkanie z twórczością Stefana Norblina - 3 września

PRZETARGI

Muzeum przeprowadziło 13 przetargów oraz 8 procedur zamówień z wolnej reki

Wnioski złożone do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz programów unijnych:

1. „Muzeum bez barier” – koalicja muzeów Polski i Ukrainy na rzecz profesjonalnej obsługi niepełnosprawnego zwiedzającego, Program Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2007-2013 (program UE)
2. „Utworzenie i promocja markowego produktu turystycznego „Szlak modernizmu Stalowa Wola, Lwów”, Program Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2007-2013 (program UE)
3. „Gość głuchoniewidomy w Muzeum-szkolenie”, Edukacja kulturalna i diagnoza kultury – priorytet 1 – Edukacja kulturalna, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
4. „Design SPLOT”, program: Wydarzenia artystyczne, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

DOFINANSOWANIE ZEWNĘTRZNE:

Projekty z programów operacyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Stefan Norblin (1892-1952) – artysta wszechstronny – wystawa

UNPOLISHED – young design from Poland - wystawa w Paryżu

agitPolska Polsko-Niemiecka Inicjatywa Kooperacji Kulturalnych e.V.

Unpolished 8 – young design from Poland, Düsseldorf, Handwerkskammer

Unpolished 8 – young design from Poland, Kolonia, Museum für Angewandte Kunst

Unpolished 8 – young design from Poland, Hannover, Handwerksform Hannover

Narodowy Instytut Ochrony Zbiorów i Muzealnictwa

Stefan Norblin (1892-1952) – artysta wszechstronny, New Delhi

Stefan Norblin (1892-1952) – artysta wszechstronny, Bombaj

Instytut Adama Mickiewicza

Unpolished 6 – young design from Poland/ Milan, Mediolan, Targi Salone del Mobile, Ventura Lambrate

Zwykła rzecz/Just a Thing, Berlin, DMY (International Design Festival)

Zwykła rzecz/Just a Thing, Wiedeń, Vienna Design Week

Zwykła rzecz/Just a Thing, Paryż, Targi Maison&Objet

Ambasada RP w Rzymie

Dziecinada – polski dizajn dla dzieci, Wenecja, La Biennale di Venezia, 2. Carnevale dei ragazzi

Unpolished 6 – young design from Poland/ Milan, Mediolan, Targi Salone del Mobile, Ventura Lambrate

Prezentacja polskich książek z dizajnu dla dzieci, Rzym, Spazio Europa

Ambasada RP w Zagrzebiu

Unpolished 10 – young design from Poland, Zagrzeb, Centrum Designu

Konsulat RP w Hongkongu

Unpolished 11 – young design from Poland, Hongkong, Convention Centre (Inno Design Tech Expo)

PARTNERZY ZAGRANICZNI

Ambasada RP w Rzymie

DMY International Design Festival

Instytut Polski w Paryżu

Museum für Angewandte Kunst w Kolonii

Instytut Polski w Wiedniu

Wienna Design Week

Handwerksform Hannover

Instytut Polski w Budapeszcie

Muzeum Sztuk Użytkowych w Budapeszcie

Handwerkskammer Düsseldorf

Ambasada RP w Zagrzebiu

Centrum Designu Chorwackiej Izby Handlowej w Zagrzebiu

Konsulat RP w Hongkongu

ROBOTY INWESTYCYJNE I BUDOWLANE

1. Przygotowanie, montaż wystaw czasowych:
 - prace malarskie,
 - układanie wykładziny,
 - prace stolarskie: wykonanie aranżacji z płyt OSB (ścianki, kubiki)
2. Konserwacja wystawy plenerowej:
 - prace elektryczne: naprawa instalacji, wymiana źródeł światła
3. Konserwacja w MR:
 - naprawa gwarancyjna oświetlenia wystawy „Galeria przez dotyk”
 - naprawa gwarancyjna kompletu mebli ogrodowych
 - udrożnienie kanalizacji w budynku MR
 - wykonanie prac dekarских dla potrzeb MR – etap III (obłożenie kominów styropianem, wykonanie warstwy zbrojonej na styropianie)
 - naprawa gwarancyjna klimatyzatorów na wystawie stałej
 - montaż rynny odprowadzającej wodę z klimatyzatora na balkonie
 - przeniesienie 7 zraszaczy w systemie nawodnienia
 - utwardzenie ścieżek wokół MR
 - montaż 4 szklanych ekspozytorów: korytarz parter, I piętro MR
4. Naprawa gwarancyjna stolarki okiennej w Domu Gościnnym HUTNIK
5. Wykonanie koncepcji adaptacji budynku wystawy COP dla przyszłości – dla potrzeb Muzeum Sztuki Dekoracyjnej i Przemysłowej
6. Wykonanie inwentaryzacji architektonicznej budynków przy ul. Hutniczej 17 (COP)
7. Wykonanie inwentaryzacji architektonicznej budynków Sądu przy ul. Rozwadowskiej 12

ZATRUDNIENIE

21 osób (średnioroczne zatrudnienie)

- z tego 1 osoba przebywała na urlopie macierzyńskim oraz 2 osoby na zwolnieniu lekarskim powyżej 33 dni chorobowych