

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
MUZEUM REGIONALNEGO W STALOWEJ WOLI ZA ROK 2012

W XXX edycji konkursu ministerialnego na Wydarzenie Muzealne Roku 2011 – Sybilla, nominowane do nagród zostały dwa zgłoszone wydarzenia: wystawa Stefan Norblin (1892-1952). Artysta wszechstronny oraz Dwa spojrzenia na kobietę doby socrealizmu pn. „Matki, żony i... traktorzystki – czyli o Polkach w socrealizmie kontra listy z przeszłości”

WYSTAWIENICTWO

A) wystawy stałe - 6

1. Z dziejów regionu nadsańskiego
2. Narodziny Stalowej Woli 1938 – ekspozycja wewnątrz w stylu art déco (pomieszczenia Domu Gościnnego HUTNIK)
3. Galeria przez dotyk – ekspozycja rzeźby – dziedziniec Muzeum
4. COP dla przyszłości. Ludzie – przemysł – architektura (Hala warsztatowa – Zespół Szkół nr 2)
5. Galeria jednego obrazu (Powiatowy Szpital Specjalistyczny w Stalowej Woli)
6. Poczuj sztukę (Hala warsztatowa, Zespół Szkół nr 2)

B) wystawy czasowe – 19

1. Interaktywny Plac Zabaw, 3.02 – 1.04, komisarz: M. Wielgocka
2. Wystawa grafiki i płaskorzeźby (twórczość Środowiskowego Domu Samopomocy nr 2 w Stalowej Woli.), 22.02-31.03, komisarz: E. Lisek-Lubaś
3. Co ty pleciesz? Plecionka w przedmiotach użytkowych, sztuce i architekturze, 27.04 – 17.06, komisarz: B. Nowak
4. Czas etno. Wzory w tradycyjnej plecionce, 1.05 – 17.06, kurator: E. Skromak
5. FIGURY. Rzeźby z wikliny Stanisława Dziubaka, 25.04 – 17.06, komisarz: E. Skromak
6. Sławomir Pawelec. Kontrapunkt V.I, 15.06 – 31.12, komisarz: E. Lisek-Lubaś
7. Grzegorz Rosiński. Mistrz ilustracji i komiksu, 29.06 – 19.08, komisarz: M. Wielgocka, współpraca M. Kuraś
8. Od lunety Galileusza do teleskopów kosmicznych – wystawa interaktywna, 29.06 – 30.09, komisarz: E. Skromak
9. *Cywilizacja*. Rzeźba Michała Batkiewicza, 24.08 – 16.09, kurator A. Szlązak
10. Potrzeba wody w Sudanie, 7.09 – 7.10, komisarz: E. Skromak
11. WYCZÓŁ. Malarstwo i grafika Leona Wyczółkowskiego w 160 rocznicę urodzin, 21.09 – 2.12, komisarz: B. Nowak
12. Wystawa archeologiczna: Myśliwi, rolnicy i pasterze epoki kamienia, 12.10.2012 – 24.02.2013, kurator: M. Kuraś
13. Brandt, Chełmoński, Szymanowski...W Monachium, w Paryżu, w Orońsku, 14.12.2012 – 24.02.2013, komisarz: E. Skromak

14. Thorgal - Grzegorz Rosiński, wystawa plenerowa przed kinem Ballada, 15.06 – 16.09, komisarz: M. Wielgocka, współpraca M. Kuraś
15. Od niepodległości do nowoczesności. 75 - lecie Centralnego Okręgu Przemysłowego, 29.09.2012-31.03.2013, kurator M. Wiatrowicz
16. Ptaki morskie i z krain lodowych, Galeria Warsztat, 10.04 – 20.06, komisarz: B. Surdaj
17. Łukasz Huculak. Hipotezy i hipostazy, Galeria Warsztat, 13.07 – 5.08, komisarz: A. Garanty
18. ART- FUTBOL – Piotr Pawiński, Galeria Warsztat, 17.08 – 9.09, komisarz: J. Wójcik
19. Jakub Woynarowski - W powietrzu, na łądzie i morzu. Wystawa grafiki, Galeria Warsztat, 29.09 – 28.10, komisarz: J. Wójcik

C) wystawy czasowe zorganizowane przez Muzeum, prezentowane w Polsce – 3

1. Sztuka poza czasem. Stefan Norblin (1892-1952), kurator: A. Szlązak
Muzeum Plakatu w Wilanowie – 12.10. 2012 – 31.01. 2013
2. Grzegorz Rosiński. Mistrz ilustracji i komiksu, komisarz: M. Wielgocka, współpraca M. Kuraś
Centrum Techniki i Kultury Japońskiej Manggha w Krakowie, 25.09 – 10.11
3. Dziecinada – polski dizajn dla dzieci, komisarz: A. Szlązak
Concordia, Poznań, 2-10.06

D) wystawy czasowe zorganizowane przez Muzeum, prezentowane za granicą – 7

1. Unpolished – young design from Poland, komisarz: A. Szlązak, współpraca M. Kościółek
Helsinki – Capital of Design 2012, Museum Designu , 10.02 – 4.03
Tuluza – CMAV – Centre Meridional de l'Architecture et de la Ville, 23.04 – 06.05
Seul – Korea Foundation Cultural Center Gallery, 15.08 – 23.09
Bukareszt – Muzeum Designu, wrzesień/październik
2. Zwykła rzecz / Just a Thing, komisarz: B. Nowak, współpraca: J. Wójcik
Sankt Petersburg Design Week, 23.05 – 1.06
Tallinn Design Night Festival, 20-23.09
Muzeum Historyczne w Lwowie, 26.10 – 30.10

FREKWENCJA

- 14 550 osób – w Muzeum
- ok. 9500 osób – wystawa plenerowa
- ok. 21 100 osób na wystawach Muzeum prezentowanych za granicą
- ok. 7600 osób na wystawach prezentowanych w Polsce

Razem: 52 750 osób

POZYSKIWANIE ZBIORÓW: INWENTARYZOWANIE, KATALOGOWANIE I NAUKOWE OPRACOWANIE ZBIORÓW

Prowadzono bieżącą inwentaryzację zbiorów, dokonano wpisów do ksiąg inwentarzowych:

wg numerów inwentarzowych

- Prehistoria regionu – 2

Przekazy: 2

- Historia regionu – 235

Zakupy: 214

Dary: 21

- Archiwum historyczne – 60

Zakupy: 24

Dary: 36

- Archiwum fotograficzne – 99

Zakupy: 87

Dary: 12

- Etnografia – 83

Zakupy: 63

Dary: 20

- Sztuka – 29

Zakupy: 26

Dary: 3

- Biblioteka – 118 woluminów

Wykonane zostały karty ewidencyjne do pozyskanych zabytków:

Prehistoria regionu – 2

Historia regionu – 235

Archiwum historyczne – 61

Archiwum fotograficzne - 99

Etnografia - 83

Sztuka – 29

Ogółem: 509

Wprowadzono dane do komputerowej bazy danych w programie Musnet – ogółem nr inw: 331

Opracowano karty naukowe w obrębie poszczególnych działów:

Prehistoria regionu – 10

Historia regionu – 10

Etnografia – 7

Sztuka – 2

Ogółem: 29

Wyceny pozyskiwanych zabytków:

Komisja ds. Zakupu Muzealiów, Wyceny Darów i Depozytów

oraz Konserwacji Muzealiów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli

przeprowadziła wyceny do 799 zabytków, zakwalifikowanych jako dary i zakupy, depozyty oraz wytypowała obiekty do konserwacji zewnętrznej (jest to wykaz liczby pozycji a nie faktyczna ilość muzealiów, zespoły fotografii lub dokumentów znajdujące się np. pod jedną pozycją liczyły nawet kilkadziesiąt lub kilkaset sztuk – dotyczy działu fotografii i archiwum)

PRZECHOWYWANIE ZGROMADZONYCH ZBIORÓW, ZABEZPIECZANIE I KONSERWACJA

Stały nadzór nad magazynami zbiorów, przygotowanie przyjmowanie zabytków bieżące porządkowanie zabytków w magazynach. Przegląd zabytków celem wytypowania do konserwacji, przygotowanie i przekazanie zabytków do zewnętrznych pracowni konserwatorskich:

- Archeologia – grot żelazny, Dolny Śląsk

Konserwacja wykonana przez Pracownię Mieczysława Penarskiego, Stalowa Wola

- Historia regionu – Pomocnik jadalni, bufet, witryna przeszklona, stół, komplet krzeseł i dwa fotele: meble po inż. K. Radźwickim.

Konserwacja wykonana przez Pracownię Mieczysława Penarskiego, Stalowa Wola

- Etnografia – 15 obiektów :

Kufer okuty, kufer podróżny, Rozwadów, kuferek, Rozwadów, zawiasy okienne (4 elementowy komplet), Zaklików, buteleczki po przyprawie, firma Maggi – 3 szt., buteleczki po soku, firma Prima – 2 szt., buteleczki po leku z korkiem – 4 szt., dzwonek kuzienny, XIX/XX, półka kuchenna, okres międzywojenny

Konserwacja wykonana przez: J. P. RENOWACJA Jadwiga Bąk, Stobierna

PRACE BADAWCZE

Dział historii (mgr Aneta Garanty)

1. Wzornictwo Stalowej Woli w latach 1937-39.

Odkrycie nieznannej dokumentacji projektowej Zakładów Południowych i osiedla, przechowywanej w zasobach HSW pozwoliło na kompleksową analizę przedwojennego wzornictwa Stalowej Woli. Tematyka badań skoncentrowała się wokół projektów wystroju wnętrz Dyrekcji Naczelnej ZP, Domu Gościnnego Hutnik oraz wnętrz prywatnych. W trakcie badań udało się odtworzyć historię Fabryki

Mebli Biurowych J. Magrowicza w Pabianicach produkującej meble dla ZP. Jednocześnie prowadzona była praca nad gromadzeniem relacji dawnych mieszkańców miasta i ich potomków.

2. Rozwadowska administracja.

Historia rozwadowskich burmistrzów i włodarzy w XX w. Zebranie materiałów archiwalnych, fotografii i relacji rodzin oraz osób będących we władzach miasta do 1973 r. ze szczególnym uwzględnieniem sylwetek burmistrza dr Adolfa Stauffera (dwudziestolecie międzywojenne), Klaudiusza Krzehlika (okupacja), Stanisława Stanisławskiego (PRL).

3. Praca badawcza nad scenariuszami 2 wystaw planowanych w nowych przestrzeniach COP:

Architektura modernizmu w Stalowej Woli: na wystawie znajdą się makiety układu urbanistycznego oraz 6 najbardziej charakterystycznych obiektów w mieście. Wystawie towarzyszyć będą m. in. animacje oraz prezentacje budynków w technice 3D.

Wzornictwo w dwudziestoleciu międzywojennym, wystawa której idea jest pokazanie stylów w sztuce dwudziestolecia międzywojennego i ich adaptacji w warunkach stalowowolskich.

4. Praca badawcza nad wstępnym scenariuszem wystawy stałej poświęconej historii Rozwadowska planowanej w dawnej siedzibie Sądu Rejonowego, przy ul. Rozwadowskiej 12

Dział historii (mgr Joanna Wójcik)

1. Kwerenda badawcza dot. Zbigniewa „Inia” Horodyńskiego (zbiory własne MR i zbiory w posiadaniu rodziny Horodyńskich)

2. Kwerenda badawcza dot. sportu w Stalowej Woli (zbiory własne MR)

Dział sztuki (mgr Anna Szlązak)

1. Opracowywanie dzieł Alfonsa Karpińskiego z kolekcji Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli; praca badawcza nad nowymi nabytkami muzealnymi

2. Kontynuacja badań twórczości Stefana Norblina

- skupienie się nad jednym z aspektów twórczości artysty: projektowanie, design – kwerendy i pozyskiwanie materiału porównawczego;

- publikacja w magazynie 2+3D - artykuł o Stefanie Norblinie jako projektancie i dizajnerze

- przygotowanie scenariusza wystawy dotyczącej twórczości projektowej Norblina: plakatów, ilustratorstwa Stefana Norblina, pt. "Stefan Norblina. Grafik, projektant, ilustrator" w Domu Gościennym Hutnik

- sukcesywne opracowywanie archiwum badawczego oraz nowej kolekcji muzealnej (16 prac Norblina z Kalifornii)

Dział etnografii (mgr Elżbieta Skromak)

1. Rekonesans dotyczący eksponatów na posesji J. Kolasy w Charzewicach, T. Drelicha w Korabinie gm. Bojanów, E. Godek w Rozwadowie, Z. Krzemińskiego w Rozwadowie, A. Błądka w Rozwadowie

2. Aktualizacja materiałów fotograficznych i informacji o twórczości ludowej i amatorskiej dotycząca artysty ludowego J. Małysy z Niska, czapkarza Z. Maślacha z Rozwadowa, rękodzielniczki– artystki amatorki A. Jasińskiej ze Stalowej Woli oraz – artysty ludowego J. Puka z Trześni
3. Wywiad z E. Kuszyńskim, K. Kalisz, H. Szychowską, J. Wnukiem w celu pozyskania informacji i fotografii dotyczących rodzin rozwadowskich (także żydowskich)
4. Pozyskanie materiału terenowego dot. przędzenia nici w wykonaniu twórczyń ludowych (filmowe nagranie) do projektu wystawy „Przędzy barwnej nić”(finalizacja 2013)

Dział archeologii (mgr Monika Kuraś)

1. Opracowywanie 10 kart katalogu naukowego zabytków ze zbiorów archeologicznych w programie ewidencji muzealiów Musnet.
2. Epoka kamienia w widłach dolnego Sanu i Łęgu – kwerenda badawcza i opracowanie materiałów do scenariusza wystawy *Myśliwi, rolnicy i pasterze epoki kamienia*
3. Weryfikacyjne terenowe prospekcje stanowisk w okolicach wsi Jamnica, pow. Tarnobrzeg
4. Opracowanie zabytku: grot żelazny z młodszego okresu przedrzymskiego z Pikul, gm. Janów Lubelski, pow. janowski, woj. lubelskie; zakończone publikacją w XXXII tomie - Materiały i Sprawozdania Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego, 2012 (współpraca T. Tokarczyk)
5. Kwerenda badawcza i opracowywanie materiałów do scenariusza stałej wystawy archeologicznej planowanej w dawnej siedzibie Sądu Rejonowego, przy ul. Rozwadowskiej 12

UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

Kwerendy:

Dział Historii: dotyczące następujących tematów: Sport w Stalowej Woli; Centralny Okręg Przemysłowy – przemysł lotniczy; Art déco w rzemiośle artystycznym: Teatr dramatyczny przy MDK w Stalowej Woli; Ikonografia Niska początku XX w.; Archiwalia okupacyjnego burmistrza z Rozwadowa Krzehlika; Emigracja galicyjska do USA; Teksty Jasełek z początku XX w.; Wybory i Solidarność 1989 - dla Europejskiego Centrum Solidarności; Polskie Państwo Podziemne na Rzeszowszczyźnie 1939-1944/45; Powstanie Zakładów Południowych. Historia COP-u na ziemi świętokrzyskiej; Uwarunkowania polityczne COP; Przedwojenne tereny zielone w Stalowej Woli; Moda przedwojenna w Stalowej Woli – ikonografia; Dworzec i kolej w Rozwadowie; Odlewnia Zakładów Południowych – ikonografia; Stan wojenny.

Użyczenie – ruch muzealiów

Historia:

- 18 obiektów wypożyczonych do Muzeum Historycznego m. Warszawy na wystawę: *Warszawa – Przemysł, kierunek Lwów, podróż po 20-leciu międzywojennym.*
- 1 obiekt wypożyczony do Liceum Ogólnokształcącego w Nisku na wystawę: *Cymelia ze szkolnej biblioteki*

EDUKACJA

Programy Działu Edukacji (Anna Garbacz, Joanna Wójcik, Beata Surdaj, Beata Nowak, Edyta Lisek-Lubaś, Marek Wiatrowicz oraz opiekunowie działów merytorycznych Elżbieta Skromak, Anna Szlązak, Aneta Garanty, Monika Kuraś)

Razem ilość przeprowadzonych lekcji, wycieczek i warsztatów edukacyjnych i artystycznych:

Lekcje, wycieczki, warsztaty etnograficzne: 404 zajęć – 6069 osób

Warsztaty artystyczne: 299 zajęć - 4982 osób

Razem: 703 zajęć – 11 051 osób

STAŁA OFERTA EDUKACYJNA – lekcje muzealne i warsztaty towarzyszące wystawie stałej z zakresu archeologii, etnografii, historii i sztuki

WYCIECZKOWA EDUKACJA REGIONALNA (wycieczki z przewodnikiem muzealnym po Rozwadowie, Charzewicach i Stalowej Woli

MUZEALNE LEKCJE i WARSZTATY towarzyszące wystawom czasowym

PROGRAMY EDUKACYJNE: *Galeria przez Dotyk, Stalowa Wola Narodziny 1938, COP dla przyszłości, Stalowa Wola - Szlakiem architektury art déco, Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich.*

Programy Centrum Edukacji Artystycznej (Edyta Lisek-Lubaś)

Program dla osób niepełnosprawnych, dla różnych grup wiekowych oraz „Poczuj sztukę” – program edukacyjny dla dzieci, w tym niepełnosprawnych

Objazdowe Muzeum:

- zajęcia *Terapia przez sztukę* w Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Stalowej Woli, *Laboratorium Sztuki* - zajęcia w świetlicy PZN i PZG w Stalowej Woli, *Szpitalne muzeobranie* – zajęcia na oddziale dziecięcym w szpitalu, warsztaty wyjazdowe do szkół i przedszkoli

Mała Akademia, Akademia Sztuki dla Malucha, Akademia Sztuki dla Dorosłych, Rodzinne Sztukodziałanie, Klub Małego Muzealnika, Zabawy plastyczne dla przedszkolaków, Kurs przewodnika muzealnego dla dzieci, Mały rekonstruktor, Myśl koniuszkami palców, Podróże po kontynentach

Inne:

- *Ferie w Muzeum, Wakacje w Muzeum*, Letni plener fotograficzny, Letni plener malarski, Warsztaty świąteczne: wielkanocne i bożonarodzeniowe, Warsztaty do wystaw czasowych, *Dzień Dziecka w Muzeum, Mikołajki w Muzeum*, Warsztaty w ramach *Sztukobrania, Frywolitki* - warsztaty szydełkowania

Działalność Klubu Historyków i Regionalistów

1. Organizacja spotkania z Bronisławem Maślachem – żołnierzem AK w ramach Święta Żołnierzy Wyklętych.
2. Udział w spotkaniu z redaktorem Adamem Sikorskim autorem programu *Było nie minęło*.
Udział w finale konkursu „Drogi Polaków do Niepodległości”.

3. Przygotowanie tekstu dla portalu RST 24 na temat związków Eugeniusza Kwiatkowskiego ze Stalową Wolą.
4. Wycieczka do miejsc pamięci w Rozwadowie w ramach obchodów 70. lecia AK.
5. Spotkanie z delegacją Polskiej Szkoły we Lwowie, oprowadzanie po stałej wystawie.
6. Objazd naukowy do skansenu w Sanoku.
7. Aktywny udział w święcie patrona szkoły w ZS nr 3 w Stalowej Woli im. Jana III Sobieskiego – pomoc w zorganizowaniu wykładu prof. Olejki, oraz prezentacji twórczości fotografa Andrzeja Wiktora.
8. Wycieczka regionalna do klasztoru o.o. Kapucynów i na cmentarz parafialny z okazji Święta Niepodległości.

PUBLIKOWANIE, DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Katalogi do wystaw

A. Jacobson-Cielecka, B. Nowak, K. Czerniewska, Co ty pleciesz? Plecionka w przedmiotach użytkowych, sztuce i architekturze

E. Lisek-Lubaś (red.), Sławomir Pawelec. Kontrapunkt V.I

W. Birek, Grzegorz Rosiński

M. Kuraś, Wystawa archeologiczna: Myśliwi, rolnicy i pasterze epoki kamienia

Łukasz Huculak. Hipotezy i hipostazy

J. Wójcik (red.), ART- FUTBOL – Piotr Pawiński

Inne wydawnictwa

prof. M.M. Drozdowski – Archiwum polityczne E. Kwiatkowskiego *o polityce inwestycyjnej i budowie COP-u*

E. Skromak, Czas Etno - mały wzornik etnograficzny , w j. polskim i j. angielskim

Foldery

Zwykła rzecz – Sankt Petersburg, w j. rosyjskim

Zwykła rzecz – Lwów, w j. ukraińskim

Unpolished – Seul, w j. koreański i j. angielskim

Unpolished – Bukareszt, w j. rumuńskim

Unpolished – Helsinki, w j. fińskim

Unpolished – Tuluza, w. francuskim

Ulotki z ofertą edukacyjną – 4

Informator z ofertą edukacyjną do wystaw stałych

Inne:

Centralny Okręg Przemysłowy: wczoraj, dziś i jutro w 75. rocznicę rozpoczęcia budowy COP – materiały pokonferencyjne

Publikacje poza Muzeum:

M. Kuraś. T. Tokarczyk, publikacja w XXXII tomie - Materiały i Sprawozdania Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego, 2012 - artykułu pt. Grot żelazny z młodszego okresu przedrzymskiego z Pikul, gm. Janów Lubelski, pow. janowski, woj. lubelskie

M. Wiatrowicz, tłumaczenie z j. angielskiego: Józefa Talera „W poszukiwaniu bohaterów”

KONFERENCJA

Centralny Okręg Przemysłowy: wczoraj, dziś i jutro w 75. rocznicę rozpoczęcia budowy COP – Warszawa, Sala kolumnowa, Sejm RP, współpraca: Stowarzyszenie im. E. Kwiatkowskiego, Muzeum Niepodległości w Warszawie, Polskie Towarzystwo Historyczne (pod honorowym patronatem Wicepremiera i Ministra Gospodarki Waldemara Pawlaka) – 15 maja

DZIAŁALNOŚĆ PROMOCYJNA, IMPREZY, KONCERTY

NOC MUZEÓW – 19 maja

Muzeum, ul. Sandomierska 1

Koncerty na dziedzińcu Muzeum: Julia Marcell, Edyta Geppert

Wystawy: *Co ty pleciesz? Plecionka w przedmiotach użytkowych, sztuce i architekturze, Czas etno. Wzory w tradycyjnej plecionce, Z dziejów regionu nadsańskiego, Galeria przez Dotyk* (dziedziniec Muzeum)

Hala ekspozycyjna przy Zespole Szkół nr 1, ul. Hutnicza 17

(*DesignBUS* Początek trasy: COP dla przyszłości, ul. Hutnicza 17/ Koniec trasy: Muzeum Regionalne, ul. Sandomierska 1

Wycieczka pod hasłem *W przestrzeni designerskiej Stalowej Woli*. Prezentacja najciekawszych przykładów modernizmu z czasów narodzin Stalowej Woli (obowiązuje wcześniejsza rezerwacja).

Wystawy: *COP dla przyszłości. Ludzie – przemysł – architektura., Ptaki morskie i krain lodowych – GALERIA WARSZTAT, Poczuj sztukę* – interaktywna ekspozycja

Projekcje filmów archiwalnych o historii Stalowej Woli oraz kiermasz książek o COP-ie i Stalowej Woli

Cykliczne spotkania „SZTUKOBRANIE”, których tematyka związana jest z aktualnie prezentowaną wystawą czasową w Muzeum:

Sztukobranie Witkiewiczów podwójne rozdanie (14 stycznia)

- Wystawa: *Firma: Witkiewicz i Syn*
- Projekcja filmu *Pożegnanie jesieni*, reż. Mariusz Treliński
- Akcja plastyczna: *Gębozbiory* - portretowanie wg regulaminu Firmy Portretowej Witkacego oraz wykonywanie portretowych wielkoformatowych szablonów fotograficznych do robienia fantazyjnych fotografii
- Opowieści Witkiewiczowskie:
 - malarskie światy ojca i syna - prow. Anna Król - kurator wystawy *Firma: Witkiewicz i Syn*

- zakopiańskie ślady Witkiewiczów prow. Jan Karpiel-Bułecka, zakopiański muzyk, bazarz i architekt, znawca góralskiej tradycji

- Koncert „Kapeli” Jana Karpiela-Bułecki z Zakopanego

Sztukobranie z wikliną (27 kwietnia)

- Otwarcie wystaw *Co ty pleciesz? Plecionka w przedmiotach użytkowych, sztuce i architekturze* oraz plenerowej wystawy Stanisława Dziubaka *Figury. Rzeźby z wikliny i Czas etno. Wzory w tradycyjnej plecionce*
- Pokaz oraz warsztaty wyplotu z naturalnych surowców: korzenia sosny, wikliny i rogożyny, prow. Eugeniusz Walińko z Rudnika nad Sanem; Władysław Jachyra z Kolbuszowej, Teresa Kapusta z Niska
- Pokaz filmu dokumentalnego *Poużywajmy sobie. Historia polskiego wzornictwa*, reż. Małgorzata Olimpia Świdorska
- koncert zespołu folkowego Hawok

Sztukobranie z Grzegorzem Rosińskim – mistrzem komiksu (30 czerwca)

Strefa działań

- Akcja plastyczna *komiks session* z G. Rosińskim pod hasłem *Mój komiksowy bohater*, prow. dr Wojciech Birek
- Akcja plastyczna dla najmłodszych z konkursami i nagrodami *Komiksowy zawrót głowy*
- Akcja *uwolnij komiks*

Strefa spotkań na żywo

- Mistrz Grzegorz Rosiński i przyjaciele
- Projekt *Światy Thorgala* - pomysł na odrębne historie bohaterów występujących w *Thorgalu*, prow. Jakub Syty, autor bloga *Thorgalverse*
- *E-komiks na tablecie* - przyszłości komiksu w świecie mediów elektronicznych, prow. Artur Wabik
- Pokaz filmów o pasjach Grzegorza Rosińskiego

Strefa filmowa dla najmłodszych

- *Kajko i Kokosz* – animowana ekranizacja polskiego kultowego komiksu autorstwa Janusza Christy

Jubileusz 75-lecia powstania Centralnego Okręgu Przemysłowego – 29 października

- otwarcie wystawy Jakuba Woynarowskiego „W powietrzu, na lądzie i morzu”

- otwarcie wystawy plenerowej „Od niepodległości do nowoczesności. 75-lecie COP”

- wykład prof. Mariana Marka Drozdowskiego „COP wczoraj, dziś i jutro” połączony z promocją nowych publikacji naukowych

- koncert zespołu Javanica

- koncert Marcina Wyróstka z zespołem *Coloriage*

Koncerty:

Kapela Jana Karpiela-Bułecki z Zakopanego/14.01.2012

Havok /27.04.2012

Mariusz Godzina i przyjaciele /29.06.2012

Maciej Obara i Dominik Wania/ 13.07.2012

WITRYNY INTERNETOWE

Marketing w sieci internetowej:

- zarządzanie *social media*: Facebook (2127 fanów na dzień 29.03.2013), Twitter, Picasaweb, Youtube

PRZETARGI

Muzeum przeprowadziło 10 przetargów oraz 4 procedury zamówień z wolnej ręki oraz 2 procedury zapytania o cenę.

WNIOSKI ZŁOŻONE DO PROGRAMÓW KRAJOWYCH I UNIJNYCH:

1. Wniosek „parasolowy” Euroregion Karpacki: Turystyczny Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich – rozwój promocji turystyki dostępnej dla osób niepełnosprawnych
2. Utworzenie i promocja markowego produktu turystycznego „Szlak modernizmu Stalowa Wola, Lwów”, Program Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2007-2013

Wnioski rozpatrzone pozytywnie

1. „Muzeum bez barier” – koalicja muzeów Polski i Ukrainy na rzecz profesjonalnej obsługi niepełnosprawnego zwiedzającego Program Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2007-2013 (program UE)
2. Zakup Kolekcji Stefana Norblina, program Kolekcje, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Zwykła rzecz/ Just a Think w sanki Petersburgu, Tallinie i Lwowie (Instytut Adama Mickiewicza)
4. Unpolished - young design from Poland w Seulu (Instytut Adama Mickiewicza)
5. „E-GROSIK. Publikacja dydaktyczna dla dzieci zintegrowana z animacją i działaniami edukacyjnymi”, Program Narodowego Banku Polskiego
6. Świat kolorów w ludowej tradycji, program: Dziedzictwo kulturowe, priorytet: Kultura ludowa, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
7. Wydanie Przewodnika Stalowa Wola i okolice – cz. I Rozwadów, Starostwo Powiatowe w Stalowej Woli

Wnioski rozpatrzone negatywnie

1. Wystawa stała „Stefan Norblin. Grafik. Projektant, ilustrator”, program: Dziedzictwo Kulturowe, priorytet: Działania Muzealne, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2. Modernizacja Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, etap II, program Rozwój infrastruktury kultury, priorytet Infrastruktura kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
4. „Gość głuchoniewidomy w Muzeum-szkolenie”, program Edukacja kulturalna i diagnoza kultury, priorytet, Edukacja kulturalna, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
5. „Design SPLOT”, program: Wydarzenia artystyczne, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
6. E-wydanie i druk Regionalnego Słownika Biograficznego, program Promocja literatury i czytelnictwa, priorytet Literatura, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ROBOTY INWESTYCYJNE I BUDOWLANE

1. Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej i budowlano-wykonawczej na modernizację budynku położonego przy ul. Hutniczej 17.
2. Modernizacja częściowa Domu Gościnnego Hutnik – w ramach programu rewitalizacji (zakres: Palmiarnia, klatka schodowa, Sala bankietowa oraz Sala lustrzana) w partnerstwie z Gminą Stalowa Wola
3. Przygotowanie i montaż aranżacji wystaw czasowych
4. Modernizacje ekspozycji:
 - wystawy plenerowej pod Kinem Ballada: prace elektryczne: naprawa instalacji, wymiana źródeł światła, odnowa podstaw betonowych, naprawa uszkodzonych plansz
 - wystawy stałej Z dziejów regionu nadsańskiego: prace elektryczne: naprawa instalacji, wymiana źródeł światła, prace malarskie
 - wystawy plenerowej Galeria przez dotyk: prace elektryczne: naprawa lamp oraz instalacji, wymiana źródeł światła
 - wystawy COP: prace elektryczne: naprawa instalacji, wymiana źródeł światła, uszczelnianie świetlików – przecieki, naprawa uszkodzonych plansz przed budynkiem

ZATRUDNIENIE

20 osób (średnioroczne zatrudnienie)