

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
MUZEUM REGIONALNEGO W STALOWEJ WOLI ZA ROK 2013

Muzeum zajęło III miejsce w kategorii identyfikacji wystaw czasowych w ogólnopolskim konkursie: PRZEGLĄD: MUZEUM WIDZIALNE poświęcony identyfikacji wizualnej muzeów za wystawę Unpolished – young design from Poland. Organizatorem konkursu jest Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (NIMOZ).

WYSTAWIENICTWO

A) wystawy stałe - **5**

1. Z dziejów regionu nadsańskiego
2. Galeria przez dotyk – ekspozycja rzeźby – dziedziniec Muzeum
3. COP dla przyszłości. Ludzie – przemysł – architektura (Hala warsztatowa – Zespół Szkół nr 2)
4. Galeria jednego obrazu (Powiatowy Szpital Specjalistyczny w Stalowej Woli)
5. Poczuj sztukę (Hala warsztatowa, Zespół Szkół nr 2)

B) wystawy czasowe – **23**

• **własne-17**

• **wypożyczone-6**

1. Czas to świnia, 15.02 – 3.03, koordynator I. Pityńska /wystawa wypożyczona
2. Z Torunia do gwiazd, 11.03 – 6.05, Hala warsztatów, ul. Hutnicza 17, koordynator A. Garanty / wystawa wypożyczona
3. Stefan Norblin. Grafik, projektant, ilustrator, 8.03 – 14.04, Palmiarnia – Dom Gościnny Hutnik, **kurator** A. Szlązak /wystawa własna
4. Alfons Karpiński (1875-1961). W Krakowie i Paryżu, 10.03 – 21.04, **kurator** A. Szlązak / wystawa własna
5. Norblin zza oceanu, 10.03 – 21.04, **kurator** A. Szlązak / wystawa własna
6. Sport w II RP, 12.04 – 28.07, Galeria Warsztat, koordynator J. Wójcik/ wystawa własna
7. Sport i turystyka na dawnej fotografii, 12.04 – 23.06, Galeria Warsztat, koordynator J. Wójcik /wystawa własna
8. Kto Ty jesteś? – wystawa dizajnu, 26.04 – 19.05, koordynator A. Szlązak / wystawa wypożyczona
9. *Nieświadomość Zbiorowa*, Kosmos Project, 26.04 – 19.05, koordynator M. Kościółek-Tofil / wystawa własna
10. Elementarz dizajnu dla dzieci, 26.04 – 19.05, koordynator E. Lisek-Lubaś / wystawa wypożyczona
11. Paweł Erazmus – rzeźba, 26.05 – 30.06, koordynator M. Wielgocka / wystawa własna

12. Wystawa prac Małej Akademii, 22.07 – 30.15, kurator E. Lisek-Lubaś/ wystawa własna
13. Teka grafiką: Graficzne przetworzenia (ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli), 4.08-1.09, **kurator** A. Szlązak / wystawa własna
14. Adam Stalony-Dobrzański. Mistrz rozwadowskiej Fary, 13.09 – 13.10, koordynator A. Szlązak/ wystawa własna
15. Blask. Ołtarz Mariacki Wita Stwosza – Andrzej Nowakowski wystawa fotograficzna w Bibliotece Międzyuczelnianej, 25.06-25.10, koordynator A. Szlązak//wystawa wypożyczona
16. Wzorowe miasto: Stalowa Wola – wystawa jubileuszowa na 75-lecie miasta, 10 – 29.11, Galeria Warsztat, **kurator** A. Garanty / wystawa własna
17. Anna Bilińska, 25.10 – 8.12, koordynator A. Szlązak / wystawa wypożyczona
18. Przędzy barwnej nić. Zdziwiający świat kolorów w ludowej tradycji, 20.12 – 02.2014, **kurator** E. Skromak/ wystawa własna
19. Latarnia Wschodu: fotografie Yohann Lepage, 1.05 – 30.06, wystawa plenerowa: plac przed kinem Ballada w Stalowej Woli oraz słupy wystawiennicze na terenie Stalowej Woli, koordynator M. Wielgocka / wystawa własna
20. Przerwa na Kawę. Rysunki satyryczne Jacka Kawy z lat 1993-2013, 7/07 – 31.08, wystawa plenerowa: plac przed kinem Ballada w Stalowej Woli oraz słupy wystawiennicze na terenie Stalowej Woli, koordynator A. Garbacz / wystawa własna
21. Stalowa Wola w obiektywie Bronisława Rudzińskiego – wystawa jubileuszowa, 6.09.2013 – 04.2014, wystawa plenerowa: plac przed Biblioteką Międzyuczelnianą ul. Popiełuszki oraz słupy wystawiennicze na terenie Stalowej Woli, **kurator** A. Garanty / wystawa własna
22. Solidarności i pracy. Sierpień w Stalowej Woli 22.08 – 1.09.1988 r., od 06.2013, wystawa plenerowa, ogrodzenie Huty Stalowa Wola, ul. Kwiatkowskiego, koordynator A. Garbacz/ współorganizacja
23. Józef Piłsudski z teki Zdzisława Czerwińskiego, 12.11, Aula Szkoły Muzycznej w Stalowej Woli, z okazji Święta Niepodległość, koordynator A. Garanty / wystawa własna

C) wystawy czasowe zorganizowane przez Muzeum, prezentowane w Polsce –

Myśliwi, rolnicy i pasterze epoki kamienia – wystawa archeologiczna, Muzeum Przyrodnicze PAN w Krakowie, 15.06 – 29.09

D) wystawy czasowe zorganizowane przez Muzeum, prezentowane za granicą –

1. „Nieświadomość Zbiorowa” Kosmos Project, Mediolan (**Włochy**), 9-13. 04, koordynator: M. Kościółek-Tofil

2. Unpolished – young design from Poland

Graz (**Austria**), Design Halle Graz; partnerzy: Instytut Polski w Wiedniu i Creative Industries Styria, 25.05 – 2 .06, koordynator: A.Szlązak

Lwów (**Ukraina**), Galeria Akademii Sztuk Pięknych we Lwowie, Instytut Adama Mickiewicza; 25.06 – 31.08, koordynator: A. Szlązak

3, Paweł Grobelny „Sur le fil”, Centrum Designu i Mody – Les Dock-en Seine, Paryż
(**Francja**), 9-15.09, koordynator: A.Szlązak

FREKWENCJA

- 20 982 osób – w Muzeum
- ok. 10 000 osób – wystawa plenerowa
- ok. 103 400 osób na wystawach Muzeum prezentowanych za granicą
- ok. 3000 osób na wystawach prezentowanych w Polsce

Razem: **137 382 osób**

POZYSKIWANIE ZBIORÓW: INWENTARYZOWANIE, KATALOGOWANIE I NAUKOWE OPRACOWANIE ZBIORÓW

Prowadzono bieżącą inwentaryzację zbiorów, dokonano wpisów do ksiąg inwentarzowych:
wg numerów inwentarzowych

- Prehistoria regionu – 6

Przekazy: 6

- Historia regionu – 187

Zakupy: 88

Dary: 96

Przekazy: 3

- Archiwum historyczne – 64

Zakupy: 38

Dary: 26

- Archiwum fotograficzne – 73

Zakupy: 38

Dary: 35

- Etnografia – 27

Zakupy: 15

Dary: 12

- Sztuka – 4

Zakupy: 4

- Biblioteka – 127 woluminów

Zakupy: 16 woluminów

Przekazy: 28 woluminów

Dary: 83 woluminy

Wykonane zostały karty ewidencyjne do pozyskanych zabytków:

Prehistoria regionu – 6

Historia regionu – 187

Sztuka – 4

Wprowadzono dane do komputerowej bazy danych w programie Musnet – ogółem nr inw:

Prehistoria regionu – 6

Historia regionu – 187

Sztuka - 4

Wprowadzono dane do komputerowej bazy danych w programie Zintegrowany System Informacji Archiwalnej

– ogółem nr inw:

Archiwum historyczne – 300

Opracowano karty naukowe w obrębie poszczególnych działów:

Prehistoria regionu – 10

Historia regionu – 5

Sztuka – 4

Wyceny pozyskiwanych zabytków:

Komisja ds. Zakupu Muzealiów, Wyceny Darów i Depozytów

oraz Konserwacji Muzealiów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli

przeprowadziła wyceny do 442 zabytków, zakwalifikowanych jako dary i zakupy, depozyty oraz wytypowała obiekty (76 szt.) do konserwacji zewnętrznej (jest to wykaz liczby pozycji a nie faktyczna ilość muzealiów, które tworzą zespoły)

WYBRANE ZAKUPY:

Dział sztuki

- Stefan Norblin

Portret Kazimierza Skarżyńskiego, ok. 1935

Olej na płycie, 116x144,5 cm

Zakup od Marii Skarżyńskiej, Kanada

- Stefan Norblin

Maharadza na koniu, ok. 1941-1945

Olej na płótnie 364x307 cm

Zakup od Polish Arts and Culture Foundation, USA

- Alfons Karpiński

Róże białe

Olej na tekturze, 40x49,5cm

Zakup – aukcja Agra Art

- Alfons Karpiński

Modelka-akt

Olej na płycie 49,5x60cm

Zakup od Małgorzaty Saturczak, Przemyśl

Dział historii

- Lustro ścienne – w złożonych ramach z rzeźbieniami, pochodzące z domu szewskiej rodziny Kozdrów, należące uprzednio do wyposażenia dworku Lubomirskich w Charzewicach.
- Zbiór broszur informacyjnych dotyczących działalności zakładów na terenie Centralnego Okręgu Przemysłowego (15 pozycji):
 - „SANOK” Polska Spółka dla Przemysłu Gumowego S.A. w Sanoku – oferta handlowa.
 - Spawanie Elektryczne, inż. Tadeusz Maliszewski Zakłady Ostrowieckie, Warszawa 1939 r.
 - Wysokosprawne wodnorurkowe kotły parowe systemu Wiesner – katalog.
 - Spółka Akcyjna Wielkich Pieców i Zakładów Ostrowieckich – katalog części
 - Stahl-Skelett-Bauten (1932 r.?) – folder reklamowy
 - Hartmann Lufthammerbau Chemnitz – folder reklamowy
 - Zakłady Ostrowieckie – Zakres wytwórczości
 - Zakłady Ostrowieckie – Okna stalowe z profili specjalnych
 - „Huta Pokój” S.A. Katowice – Stal grzebieniowa, Katowice 1937 r.
 - Zakłady Ostrowieckie – cennik wyrobów śrubowych, 1938 r.
 - Fabryka Przetworów Kauczukowych „Vulcanit” – pasy pędne klinowe, tablice specyfikacyjne
 - Spółka Akcyjna Wielkich Pieców i Zakładów Ostrowieckich – stal konstrukcyjna – zakres wytwórczości
 - Pocztówka – Zakłady Ostrowieckie, wagony towarowe wszelkich typów
 - Spółka Akcyjna Wielkich Pieców i Zakładów Ostrowieckich – elektrody jotem, ulotka
 - „Buda Diesel Engine” – instrukcja instalacji, utrzymania i obsługi

- Archiwalne fotografie niemieckich żołnierzy stacjonujących w Zaleszanych – 2 szt.; okres okupacji
- Unikatowe polskie plakaty filmowe z lat 50./60. XX w. – 19 szt. Plakaty reklamujące filmy:
- Ostrożnie Yeti, Film z czarującą dziewczyną, Po latach, Człowiek na torze, Nóż w wodzie, Upał, Salwa o świcie, Pasażerka, Nafta, Tarpany, Eugeniusz Oniegin, Igraszki miłosne, Ręce nad miastem, Mój stary, Sposób bycia, Ziemia, Do widzenia, do jutra, Niewinni czarodzieje, Dziewczyna
- Zbiór przedmiotów należących do dawnego rozwadowskiego restauratora Stanisława Gruszki.
Zbiór obiektów pochodzących z okresu przedwojennego obejmuje:
- kasę sklepową, firmy Anker, biurko, stolik, stojak na kwiaty, Grę Bilard, dwie lampy sufitowe w stylu art. deco
- Archiwalia i fotografie dokumentujące działalność Franciszka Słowika – członka Armii Krajowej z Charzewic
- Archiwalne fotografie przedstawiające most kolejowy na rzece San. Zbiór obejmuje 10 fotografii przedstawiających: konstrukcję mostu, niemieckich żołnierzy i ludność cywilną, jedna z fotografii przedstawia niemiecki kondukt pogrzebowy. Fotografie pochodzą z lat 40. XX w.
- Zbiór archiwalnych fotografii przedstawiających dworzec PKS w Stalowej Woli (dawna baza PKS oraz obecna, autobusy, budynki, ćwiczenia zakładowej obrony cywilnej, pochody 1-majowe, fotografie dokumentujące lokalne uroczystości). Fotografie datowane na lata 50. XX w.

Dział etnografii

- zbiór przedmiotów należących do dawnego rozwadowskiego restauratora Stanisława Gruszki wyposażenie przedwojenne: komplet krzeseł, zastaw szklanek, kieliszków i talerzy

PRZECHOWYWANIE ZGROMADZONYCH ZBIORÓW, ZABEZPIECZANIE I KONSERWACJA

Stały nadzór nad magazynami zbiorów, przygotowanie przyjmowanie zabytków bieżące porządkowanie zabytków w magazynach. Przegląd zabytków celem wytypowania do konserwacji, przygotowanie i przekazanie zabytków do zewnętrznych pracowni konserwatorskich:

- Archeologia – Grot żelazny, Nowosielec, pow. Nisko, nr inw. 1221

Konserwacja wykonana przez Pracownię Mieczysława Penarskiego, Stalowa Wola

- Historia regionu

Konserwacje wykonane przez:

Pracownię Renowacji Mebli Zabytkowych i Handel Meblami, Józef Widuch, Baranów Sandomierski

1. Stół biurowy, lata 30. XX w. producent J. Magrowicz z Pabianic.
2. Biurko, lata 30. XX w. producent J. Magrowicz z Pabianic.
3. Szafa żaluzjowa, lata 30. XX w. producent J. Magrowicz z Pabianic.
4. Fotel biurowy, lata 30. XX w. producent J. Magrowicz z Pabianic.
5. Krzesło, lata 30. XX w. producent J. Magrowicz z Pabianic.
6. Szafki nocne art déco z kompletu mebli do sypialni
7. Radiodbiornik Elektrit, lata 30. XX w.
8. Tableau pracowników Zakładów Południowych, 1939
9. Segment biurowy, lata 30. XX w.
10. Krzesło firmy Thonet, lata 30. XX w.

Konserwacje wykonane przez Pracownię Mieczysława Penarskiego, Stalowa Wola

1. Patefon sprężynowy firmy Otto Zschocke, lata 30. XX w.
2. Kwietnik drewniany, Polska, lata 30. XX w.
3. Ławka szkolna, drewniana, pochodzenie: Szkoła Podstawowa w Rozwadowie.

- Etnografia – 64 obiektów

Konserwacja wykonana przez: mgr Jadwiga Bąk, J. P. RENOWACJA" Jadwiga Bąk, Stobierna Koszula MRS/E/338 , Koszula MRS/E/337, Chustka MRS/E/336, Koszula MRS/E/335, Zapaska MRS/E/352, Koszula MRS/E/343, Spódnica MRS/E/357, Koszula MRS/E/43Portki, MRS/E/42Grzebiennik, MRS/E/665Grzebiennik MRS/E/664, Zapaska MRS/E/252, Obrus MRS/E/286, Bluzeczka MRS/E/356, Bluzeczka MRS/E/360, Zapaska MRS/E/346, Zapaska MRS/EP/383, Zapaska MRS/EP/332, Żelazko MRS/E/616, Grzybek do cerowania, Podkowa MRS/E/734, Tara MRS/E/319 Odważnik MRS/E/633, Odważnik MRS/E/672, Odważnik MRS/E/673, Odważnik MRS/E/674, Odważnik MRS/E/675, Odważnik MRS/E/676, Odważnik MRS/E/678 , Odważnik MRS/E/679, Odważnik MRS/E/680, Odważnik MRS/E/654, Torebka MRS/E/311/1

Konserwacja i naprawa Przedmiotów Artystycznych i Zabytkowych Mgr Iwona Król, Gdynia
MRS/E/777 Butelka z etykietą, MRS/E/783 Butelka z etykietą, MRS/E/784 Butelka z etykietą,
MRS/E/782 Butelka z etykietą, MRS/E/780 Butelka z etykietą, MRS/E/759 Czapka kaszkiet, wełna,
MRS/E/765 Kołowrotek, drewno, MRS/E/781 Butelecza z etykietą, MRS/E/764 Stępa, drewno,
MRS/E/ 725 Tara do prania, drewno, metal, MRS/EP 560 Tara drewniana, MRS/EP/398 Polewanica,
drewno, MRS/EP/106 Krajka, haftowana wełniana, na lnianym sztywniku i naturalnej skórze,
MRS/E/254 Koszula, płótno lniane, MRS/E/255 Koszula, płótno lniane, MRS/EP 380 Sarkosz z
dwoma cewiami, drewno, MRS/E/133 Szczotka do czesania lnu, drewno, metal, MRS/EP/858
Szczotka do czesania lnu, drewno, metal, MRS/E/66 Wrzeciono, MRS/EP/426 Wrzeciono, drewno,
MRS/EP/404 Wrzeciono, drewno, MRS/EP/752 Krężel, drewno, MRS/EP/524 Krężel, drewno,
MRS/EP/434/1 Krężel, drewno, MRS/EP/139 Kołowrotek, drewno, MRS/E/ 135 Maglownica,
drewno, MRS/E 492 Wałek, drewno, MRS/E 82 Wałek, drewno, MRS/E 83 Wałek, drewno, MRS/EP
139 Międlica, drewno, MRS/EP/166 Warsztat tkacki, drewno

- Sztuka

Obraz „Na targu” Alfonsa Karpińskiego

Konserwacja wykonana przez: wykonana przez konserwator Małgorzatę Świecę-Dzierżak z Kielc

PRZENIESIENIE MAGAZYNÓW

W związku z wystąpieniem awarii kanalizacji w budynku Przedszkola nr 4 ul. Wańkowicza (zalanie piwnic przedszkola, wykonywanie prac naprawczych, budowa nowej kanalizacji wewnątrz budynku), Muzeum w trybie pilnym zmuszone było przenieść magazyny do przygotowanych pomieszczeń w budynkach byłego sądu ul. Rozwadowska 12.

PRACE BADAWCZE

Dział historii (mgr Aneta Garanty)

1. Kontynuacja badań nad urbanistyką, architekturą, oraz problematyką kształtowania wnętrz publicznych i prywatnych. Badania prowadzone były w oparciu o odnalezioną dokumentację projektową miasta, materiały ikonograficznych, zgromadzone zabytki które w latach 30 stanowiły wyposażenie stalowowolskich wnętrz oraz wywiady z mieszkańcami miasta Stalowej Woli. Efekty przeprowadzonych badań zostały zaprezentowane na dwóch wystawach z okazji jubileuszu miasta: *Wzorowe miasto. Stalowa Wola* oraz wystawa plenerowa: *Stalowa Wola w obiektywie Bronisława Rudzińskiego* oraz opublikowane w książce pt. *Stalowa Wola – europejskie miasto modernistyczne* (2014)

2. Zakończenie prac nad biogramami Józefa Grobla, pedagoga, legionisty, twórcy amatorskiego teatru ludowego oraz Aleksandra Uklańskiego – szefa wydziału turbinowego w Zakładach Południowych, kierownika szkoły przyzakładowej. Biogramy ukażą się w Regionalnym Słowniku Biograficznym.

Dział historii (mgr Joanna Wójcik)

1. Sport w Stalowej Woli (kwerendy w zbiorach MR i zbiorach ZKS Stal Stalowa Wola) – materiał został zaprezentowany podczas Spotkania z cyklu „Szanujmy wspomnienia”

Dział sztuki (mgr Anna Szlązak)

1. Scenariusz i opracowanie merytoryczne autorskich wystaw czasowych: „Stefan Norblin. Grafik, projektant, ilustrator”; „Norblin zza oceanu”, „Alfons Karpiński (1875-1961). W Krakowie i w Paryżu”
2. Organizacja merytoryczna konferencji naukowej „Stefan Norblin. Artysta trzech kontynentów”
3. Praca badawcza i opracowanie artykułu na temat obrazu „Portret Kazimierza Skarżyńskiego” pędzla Stefana Norblina, na potrzeby konferencji naukowej

Dział etnografii (mgr Elżbieta Skromak)

1. Sąsiedzi. Dialog kultur w przedwojennym Rozwadowie – zakończenie badań (wydanie publikacji)
2. Świat kolorów w ludowej tradycji – zakończenie badań wystawą *Przędzy barwnej nieć... i publikacją „Przędzy barwnej nieć. Poradnik barwierski”*

Dział archeologii (mgr Monika Kuraś)

1. Opracowywanie 10 kart katalogu naukowego zabytków ze zbiorów archeologicznych w programie ewidencji muzealiów Musnet.
2. Tarnobrzaska kultura łużycka – przełom epok brązu i żelaza nad dolnym Sanem i Łęgiem: kwerenda badawcza i opracowanie materiałów do scenariusza wystawy planowanej na 2014 rok
3. Weryfikacyjne terenowe prospekcje stanowiska w okolicach Nowosielca, miejsca znalezienia grotu żelaznego z okresu wczesnego średniowiecza
4. Opracowanie zabytku ze zbiorów Muzeum – siekierki brązowej z Turbi w formie artykułu naukowego - współpraca J. Czaja
5. Opracowywanie materiałów do scenariusza stałej wystawy archeologicznej planowanej w dawnej siedzibie Sądu Rejonowego, przy ul. Rozwadowskiej 12

Biblioteka i dział wydawnictw (mgr Anna Garbacz)

1. Biografistyka regionalna – opracowanie własne od podstaw wg źródeł 3 biogramów, weryfikacja i uzupełnienie 10 biogramów do Regionalnego Słownika biograficznego t. II

2. Architektura i wystrój wnętrza kościoła farnego w Rozwadowie (ustalenie nieznanymi lub niepublikowanymi dotąd faktów) na potrzeby wycieczki i publikacji przewodnika

UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

Kwerendy:

Dział Historii: dotyczące następujących tematów:

- Centralny Okręg Przemysłowy, Uczestnicy bitwy o Monte Cassino, Zakłady Południowe w Stalowej Woli, Elektrownia w Stalowej Woli, Ikonografia Stalowej Woli, Solidarność w Stalowej Woli, Więźniowie sądu w Rozwadowie (okupacja), Towarzystwo Gimnastyczne Sokół w Rozwadowie, Szkoła Podstawowa nr 1 w Stalowej Woli, Dawne areszty k. Muzeum, Zakładowy Klub Sportowy Stal, Pałac Lubomirskich w Charzewicach, I wojna światowa w Galicji, Szkło i porcelana art déco

Dział sztuki: dotyczące następujących tematów:

- przedstawień dzieci w malarstwie w zbiorach MRS (Muzeum Niepodległości w Warszawie-kwerenda zaowocowała reprodukcją 3 obrazów ze zbiorów MRS w popularnonaukowej publikacji: „Dziecko w malarstwie”); tematyki dziecięcej w zbiorach MRS na potrzeby wystawy Muzeum im. Jacka Marczewskiego w Radomiu; konsultacje w sprawie obrazów Alfonsa Karpińskiego (osoby prywatne oraz Muzeum Miasta Łodzi-wystawa Karpińskiego); konsultacje w zakresie nowo odkrytych prac Stefana Norblina (osoba prywatna oraz na potrzeby konferencji);

Użyczenie – ruch muzealiów

Archeologia – 4 eksponaty, wystawa: Myśliwi, rolnicy i pasterze epoki kamienia – wystawa archeologiczna, Muzeum Przyrodnicze PAN w Krakowie, 15.06 – 29.09

EDUKACJA

Programy Działu Edukacji (Anna Garbacz, Joanna Wójcik, Iwona Pityńska, Beata Trybuła, Edyta Lisek-Lubaś, Marek Wiatrowicz oraz opiekunowie działów merytorycznych Elżbieta Skromak, Anna Szlązak, Aneta Garanty, Monika Kuraś)

Razem ilość przeprowadzonych lekcji, wycieczek i warsztatów edukacyjnych i artystycznych:

Lekcje, wycieczki, warsztaty etnograficzne: 317 zajęć – 6292 osób

Warsztaty artystyczne: 385 zajęć – 9510 osób

Razem: 15 802 osób – zajęć – 702

Bezpłatnie w zorganizowanych grupach dzieci i młodzież: 10 025 osób: m.in.

- dzieci do lat 7 – 2667 os.
- osoby niepełnosprawne – 520 os.
- Oratorium – 102 os.

- Stowarzyszenie „Dobro powraca”- 58 os.
- Świetlica Tęcza – 20 os.

Dodatkowo wolny wstęp na zajęcia i wystawy dofinansowane z programów zewnętrznych: E-grosik, „Wzorowe Miasto. Stalowa Wola”, „Przędzy barwnej nić”

STAŁA OFERTA EDUKACYJNA – lekcje muzealne i warsztaty towarzyszące wystawie stałej z zakresu archeologii, etnografii, historii i sztuki

WYCIECZKOWA EDUKACJA REGIONALNA (wycieczki z przewodnikiem muzealnym po Rozwadowie, Charzewicach i Stalowej Woli)

MUZEALNE LEKCJE i WARSZTATY towarzyszące wystawom czasowym:

PROGRAMY EDUKACYJNE: *Galeria przez Dotyk, COP dla przyszłości, Stalowa Wola - Szlakiem architektury art déco, Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich.*

MUZEALNE WARSZTATY „SZYTE NA MIARĘ” (prowadzenie A. Garbacz, B. Trybuła, M. Wiatrowicz, E. Skromak, I. Pityńska)

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli prowadzi współpracę ze szkołami wykraczającą poza ramy lekcji muzealnych i warsztatów dla wszystkich grup wiekowych.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE DEDYKOWANE

1. Oferta warsztatowa dla Polskiej Szkoły w Dundalk w Irlandii i prowadzenie warsztatów przez edukatorów z Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli

Muzeum przygotowało specjalnie na potrzeby **Polskiej Szkoły w Dundalk w Irlandii** blok zajęć i warsztatów, obejmujący zagadnienia etnograficzne (tradycyjne stroje, hafty i zdobnictwo domów – prezentacje i warsztaty uczące wykonywania niektórych ozdób) oraz artystyczne (interaktywne zapoznanie uczestników z najważniejszymi artystami malarstwa polskiego, w szczególności z ich dziełami przedstawiającymi polskie krajobrazy; połączone z zajęciami plastycznymi oraz grą planszową). Zajęcia z uwzględnieniem potrzeb różnych grup wiekowych uczniów zostały przeprowadzone w dniu 30 listopada 2013 w Polskiej Szkoły w Dundalk w Irlandii.

2. Dla **PSP nr 1** Muzeum opracowało specjalny program edukacyjny, dotyczący historii szkoły i jej Patrona, w związku z przypadającym jubileuszem 75-lecia placówki. Program został przygotowany i realizowany w oparciu o wystawę stałą „COP dla przyszłości” oraz prezentację multimedialną, przybliżającą uczniom historię szkoły na tle dziejów miasta oraz sylwetkę Wacława Górskiego, wybranego w roku 2004 przez społeczność szkolną na patrona tej placówki. Dopełnieniem przekazu

historycznego stały się warsztaty pisania piórem ze stalówką. Uczniowie mogli także usiąść w dawnej ławce szkolnej i obejrzeć Elementarz Mariana Falskiego.

3. Dla PSP nr 7 Muzeum przygotowało program cykl zajęć etnograficznych przybliżających uczniom kulturę i tradycje dawnych Lasowiaków. Specjalnie przygotowane zajęcia muzealne na wystawie „Z dziejów regionu nadsańskiego” i warsztaty etnograficzne zwieńczone zostaną inscenizacją „Wesela lasowiackiego” pod kierunkiem pracowników Działu Etnografii i Działu Edukacji. Kontynuacja programu w 2014 r.

Współpraca przy programach dot. utworzenia planowanych w roku szkolnym 2013/2014 klasy plastyczno-muzealnej w PSP 1 oraz klasy muzealno-historycznej w ZS 1

SZANUJMY WSPOMNIENIA (prowadzenie A. Garbacz, we współpracy z A. Garanty, Joanna Wójcik, Marek Wiatrowicz)

– cykl spotkań z mieszkańcami, dyskusje o historii miasta, pozyskiwanie archiwalnych zdjęć, dokumentów, pamiątek, relacji (archiwum mówione), itd.

E-GROSIK. PUBLIKACJA DYDAKTYCZNA DLA DZIECI ZINTEGROWANA Z ANIMACJĄ I DZIAŁANAMI EDUKACYJNYMI – koordynacja E. Skromak

Celem głównym projektu „E-grosik” jest stworzenie niekonwencjonalnych form edukacji pozaszkolnej a przez to zwiększenie poziomu wiedzy ekonomicznej w zakresie historii pieniądza i przedsiębiorczości u dzieci w wieku 6-12 lat. W ramach projektu została wydana publikacja dydaktyczna zintegrowana z animacją w 3D i 2D i działaniami edukacyjnymi, które stały się podstawą do opracowania pakietu edukacyjnego (warsztatów i lekcji muzealnych) do wystawy „COP dla przyszłości. Ludzie – przemysł - architektura”. Kontynuacja w 2014 r.

PREZENTACJE MULTIMEDIALNE, ANIMACJE, FILMY

Muzeum opracowało scenariusze i wyprodukowało:

1. Wystawa: Przędzy barwnej nić

- dokumentacja filmowa i fotograficzna procesu pozyskiwania nici z naturalnego włókna oraz tradycyjnego haftu ludowego - 4 filmy i 40 fotografii

Dokumentacja filmowa i fotograficzna została zrealizowana w regionie lasowiackim z udziałem 4 twórców ludowych, którzy przedstawili i zademonstrowali zagadnienia związane z obróbką lnu i pozyskiwania z niego nici lnianych; oraz tradycyjnego haftu ludowego.

Z udziałem Zofii Fili z Mazurów (z zespołu *Mazurzanie*) powstał film o obróbce lnu i pozyskiwaniu z niego nici lnianych pn. „*Jak to ze lnem było...*”. Natomiast pozostałe 3 filmy dotyczące zagadnienia haftu ludowego powstały z udziałem:

Marty Małek z Cyganów (z zespołu *Cyganianki*) - film pn. „*Serce lasowiackie*”, Anny Rzeszut z Baranowa Sandomierskiego (z zespołu *Lasowiaczki*) - film pn. „*Haft to moje życie*”, Leokadii Drozd z Jamnicy (z zespołu *Jamniczanki*) - film pn. „*Haft z dawnych lat*”.

Fotografie dokumentujące proces pozyskiwania nici z naturalnego włókna oraz wykonywanie tradycyjnego haftu ludowego zostały przeznaczone do archiwum muzealnego.

- animacje dla dzieci „*Kod koloru*” i „*Wyszywanie na ekranie*”

przybliżają tematykę etnograficzną dotyczącą stosowanych barwników naturalnych w ludowym barwiarstwie oraz ludowego haftu. „*Kod koloru*” prezentuje kilkanaście roślin barwiących oraz informacje o kolorach, które można pozyskać dzięki naturalnym barwnikom np. o ich symbolice i zastosowaniu w zdobnictwie i stroju ludowym. „*Wyszywanie na ekranie*” to animacja poświęcona lasowiackiemu haftowi ludowemu, różnym rodzajom ściegu i wariantom haftu spotykanego w regionie lasowiackim.

2. Wystawa: Wzorowe miasto. Stalowa Wola:

- Animacja – gra prezentowana w panelu interaktywnym pt. „*Zostań dizajnerem*”, która połączyła wiedzę o historii miasta z pasją i kreatywnością w tworzeniu własnych projektów wnętrz. Gracz, mając do dyspozycji kilka pustych stalowowolskich wnętrz w różnych budynkach i dzielnicach miasta, sam decyduje o ich urządzeniu, wykorzystując kilkadziesiąt elementów dawnego wyposażenia.

- Prezentacja filmu pt. „*Notacje*”, zrealizowanego przez TVP Historia, w którym bohaterka Wanda Trzebunia-Siwicka, c. Stanisława Trzebuni – szefa bezpieczeństwa Zakładów Południowych, opowiada m.in. o życiu w przedwojennej Stalowej Woli.

- Wywiady prezentowane na wystawie, przeprowadzone przez pracownika Muzeum z przedwojennymi mieszkańcami Stalowej Woli lub ich potomkami, które stworzyły zaczątek Archiwum Historii Mówionej, bohaterkami wywiadów były: Wanda Trzebunia-Siwicka, Barbara Czapla – wnuczka Kazimierza Radźwickiego – dyrektora Zakładu Hutniczego, Wanda Gołąb Dyzyng – córka Karola Dyzynga, Krystyna Przedmojska, z d. Ukłańska, c. Aleksandra Ukłańskiego – i in.

3. Wystawa: Sport w II RP

- Prezentacja: archiwalne fotografie o tematyce sportowej

- Animacja – Halina Konopacka

- Animacja – kalendarium wydarzeń sportowych w 20-leciu międzywojennym

4. Projekt „E-grosik”

Animacja wykonana w 3D i 2D prezentowana na infokioskach multimedialnych umieszczona została na ekspozycji „*COP dla przyszłości. Ludzie – przemysł - architektura*” i przybliżyła poprzez 4 quizy informacje o dawnych i współczesnych monetach oraz banknotach ze szczególnym uwzględnieniem okresu II RP

WYCIECZKI EDUKACYJNE

Wycieczki edukacyjne po przedwojennym centrum Stalowej Woli, Rozwadowie, Charzewicach prezentują różne aspekty z dziejów miasta. Przeznaczone są one dla osób indywidualnych i zorganizowanych grup szkolnych.

Wybrane tematy:

Początki Stalowej Woli (architektury miasta, licznych tajemnic i zagadek, które kryją przedwojenne budynki)

Stalowa Wola – tajemnice małej architektury

H-Ż – ulica z przeszłością

Dzielnica zwana Dyrektorską

Rozwadowska fara i jej witraże

Programy Centrum Edukacji Artystycznej (Edyta Lisek-Lubaś), m.in.:

- program dla osób niepełnosprawnych, dla różnych grup wiekowych
- „Poczuj sztukę” – program edukacyjny dla dzieci, w tym niepełnosprawnych
- Objazdowe Muzeum: *Szpitalne muzeobranie* – zajęcia na oddziale dziecięcym w szpitalu, warsztaty wyjazdowe do szkół i przedszkoli
- *Mała Akademia, Rodzinne Sztukodziałanie*
- *Ferie w Muzeum, Wakacje w Muzeum*, Letni plener fotograficzny, Letni plener malarski, Warsztaty świąteczne: wielkanocne i bożonarodzeniowe, Warsztaty do wystaw czasowych, *Dzień Dziecka w Muzeum, Mikołajki w Muzeum*

Działalność Klubu Historyków i Regionalistów (prowadzenie i opiekun A. Garanty)

1. Współorganizacja wieczoru poświęcanego 150. rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego (wykłady, filmy, prezentacja biżuterii patriotycznej)
2. Wycieczka Klubu do Pałacu Wilanowie, zwiedzanie wystawy Primus Inter Pares poświęconej Janowi III Sobieskiemu - patronowi szkoły partnerskiej
3. Udział w promocji książki Powstańcy Styczniowi odznaczeni Orderem Wojennym Virtuti Militari
4. Udział w konkursie na prezentację pdf pn. „Śladami Powstania Styczniowego”
5. Udział w konferencji „Polskie Drogi do wolności”
6. Uczestnictwo w warsztatach projektowych podczas Dni Dizajnu w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli

PUBLIKOWANIE, DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Katalogi do wystaw

Sport w II RP

Nieświadomość Zbiorowa (Kosmos Project) w j. polskim i angielskim

Paweł Erazmus – rzeźba

Przerwa na Kawę. Rysunki satyryczne Jacka Kawy z lat 1993-2013

Inne wydawnictwa:

książki

ks. Wilhelm Gaj-Piotrowski, U źródeł etnografii w widłach Wisły i Sanu. Świadkowie, badacze, muzyka.

E. Skromak, Żyd mój sąsiad. Dialog kultur w przedwojennym Rozwadowie, w j. polskim i angielskim

E. Skromak, *Przędzy barwnej nić. Poradnik barwierski*, w j. polskim i angielskim

Przewodniki

Przewodnik po dawnym Rozwadowie, red. Marek Wiatrowicz

Foldery

Ulotki z ofertą edukacyjną – 4

Dni Dizajnu w Stalowej Woli

Unpolished Graz

Unpolished Lwów

Publikacje poza Muzeum:

J. Czaja, M. Kuraś, Znaleźisko siekiery z podniesionymi brzegami z miejscowości Turbia, pow. Stalowa Wola, Materiały i Sprawozdania Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego, t. 34, 2013

KONFERENCJA NAUKOWA

Stefan Norblin. Artysta trzech kontynentów – 7-8.11

DZIAŁALNOŚĆ PROMOCYJNA, IMPREZY, KONCERTY

Otwarcie sali im. S. Norblina w Palmiarni w Domu Gościnnym Hutnik – 8 marca

- prezentacja przedwojennej twórczości graficznej Stefana Norblina (ekspozycja pn. *Stefan Norblin.*

Grafik, projektant, ilustrator)

- występ tenora Szymona Jędrucha w repertuarze z lat 30.

- niespodzianki w formie kart pocztowych z reprodukcjami obrazów Norblina

Dni dizajnu w Stalowej Woli, 26-28 kwietnia

Otwarcie wystaw: Nieświadomość Zbiorowa / Kosmos Project – Maciej Jelski, Ewa Bochen; Kto ty jesteś? Ilustrowany elementarz dizajnu / Ewa Solarz

Oprawa muzyczna – Jazzy Duo

Dziecięce spotkania z dizajnem, prowadzenie: Ewa Solarz, Kosmos Project

Projekcja filmowa „Zurbanizowani”, reż. Gary Hustvit

Warsztaty dla studentów w terenie: Komunikacja wizualna w Stalowej Woli, prowadzenie: Paweł Grobelny, Jolanta Starzak

DizajnBUS-em po przedwojennych dzielnicach Stalowej Woli

Panel dyskusyjny i wykłady: Stalowa Wola – estetyka przestrzeni miejskiej, wystąpienia: Jolanta Starzak, Agnieszka Rasmus-Zgorzelska, Dawid Strębicki, Jakub Woynarowski

Koncert Obara International Quartet

NOC MUZEÓW – 19 maja

Muzeum, ul. Sandomierska 1

Koncerty na dziedzińcu Muzeum:

Grzegorz Turnau, Sorry Boys

Wystawy: Kto Ty jesteś? – wystawa z dizajnu, Nieświadomość Zbiorowa, Kosmos Project, Elementarz dizajnu dla dzieci, Z dziejów regionu nadsańskiego, Galeria przez Dotyk (dziedziniec Muzeum), Sławomir Pawelec (dziedziniec Muzeum)

Hala ekspozycyjna przy Zespole Szkół nr 1, ul. Hutnicza 17

Wystawy: COP dla przyszłości. Ludzie – przemysł – architektura, Sport w II RP (Galeria Warsztat), Sport i turystyka na dawnej fotografii (Galeria Warsztat), Poczuj sztukę

Inne

Pokaz akrobatyki sportowej

Film pt. Sportowiec mimo woli

Wystawy plenerowe

Latarnia Wschodu - fotografie Yohann Lepage (plac obok Kina Ballada)

Wycieczka DizajnBusem, hasło: *Tajemnice małej architektury*

Koncerty

Koncert Szymona Jędrucha – 8 marca

Jazzy Duo – 26 kwietnia

Obara International – 27 kwietnia

Grzegorz Turnau – 19 maja

Sorry Boys – 19 maja

Jubileusz 75-lecia powstania Stalowej Woli

W ramach jubileuszu zostały zorganizowane **wystawy**:

- **Sport w II RP**, 12.04 – 28.07, Galeria Warsztat, ul. Hutnicza 17
- **Latarnia Wschodu: fotografie Yohann Lepage**, 1.05 – 30.06, wystawa plenerowa: plac przed kinem Ballada w Stalowej Woli oraz słupy wystawiennicze na terenie Stalowej Woli
- **Stalowa Wola w obiektywie Bronisława Rudzińskiego**, 6.09.2013 – 04.2014, wystawa plenerowa: plac przed Biblioteką Miedzyuczelnianą ul. Popiełuszki oraz słupy wystawiennicze na terenie Stalowej Woli
- **Wzorowe Miasto: Stalowa Wola, 10-29.11**, Galeria Warsztat, ul. Hutnicza 17, wernisaż wystawy uświetnił koncert **Stanisława Soyki** z zespołem oraz występ **Chóru Kameralnego z Miejskiego Domu Kultury** w Stalowej Woli

pozostałe działania jubileuszowe:

- kiermasz książek o historii Stalowej Woli,
- specjalne stoisko z pamiątkami do wystawy – spójne z projektem wystawy „Wzorowe Miasto” (koszulka z nadrukiem, filiżanka, torba na zakupy, ściereczki na czyszczenia okularów, zakładki do książki, pamiątkowe bilety wstępu).
- quizy na Facebooku polegające na prawidłowym udzieleniu odpowiedzi w jak najkrótszym czasie. Używając funkcjonalności „zaprosz znajomych” gracz zdobywa dodatkową możliwość gry i poprawę czasu: quiz wiedzy o Stalowej Woli oraz quiz wiedzy o wystawie „Wzorowe Miasto”.

Promocje książek

ks. W. Gaj-Piotrowski *U źródeł etnografii...* (maj)

B. Szwedo, *Powstańcy styczniowi oznaczeni orderem Virtuti Militari* (czerwiec)

E Skromak – *Żyd mój sąsiad* (lipiec)

Współpraca ze środkami masowego przekazu

36 - opracowanych i dystrybuowanych materiałów informacyjnych:

prasa tradycyjna: 102 informacji i artykuły prasowe w wybranych tytułach o zasięgu ogólnopolskim lub regionalnym, w których ukazały się informacje o Muzeum: Architektura Murator, Voyage, Mówią wieki, Gazeta Wyborcza Rzeszów, Echo Dnia, Super Nowości, Tygodnik Nadwiślański

prasa elektroniczna: 50 - e-wydanie, nie portale

liczba audycji radiowych na temat Muzeum (zapowiedzi wystaw - 30, pełne audycje - 4) z udziałem pracowników w audycjach radiowych - 5

liczba audycji telewizyjnych na temat Muzeum – 33 z udziałem pracowników – 9

MARKETING W SIECI INTERNETOWEJ:

- strony internetowe Muzeum - 5

www.muzeum.stalowawola.pl

www.it.stalowawola.pl

<http://www.szlak-lubomirskich.stalowawola.pl/>

www.cop.stalowawola.pl

www.muzeabezbarier.wp.pl

- *social media* Muzeum:

Facebook (2889 fanów na dzień 28.02.2013)

Twitter, Picasaweb

Blog <http://muzeabezbarier.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/MuzeaBezBarier>

<https://twitter.com/MuzeaBezBarier>

ZAMÓWIENIA PUBLICZNE

PRZETARGI NIEOGRANICZONE – 23 postępowania z zastosowaniem Pzp.

ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI – 7 postępowań z zastosowaniem Pzp.

ZAPYTANIA OFERTOWE – 55 postępowań do progu 14 000 EURO, z zastosowaniem regulaminu MR.

(część zamówień została unieważniona, powyższa liczba wskazuje na wszystkie działania/procedury, niekoniecznie zakończone podpisaniem umowy)

WNIOSKI ZŁOŻONE DO PROGRAMÓW KRAJOWYCH I UNIJNYCH - 10

Programy krajowe:

1. Wzorowe miasto: Stalowa Wola – program wystawienniczo-edukacyjny, program: Patriotyzm Jutra, Muzeum Historii Polski (wniosek rozpatrzony pozytywnie)
2. Stalowa Wola, Zamek Lubomirskich (XVIII w.): montaż instalacji antywłamaniowej i przeciwpożarowej, program: Dziedzictwo Kulturowe, priorytet: Ochrona zabytków, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (wniosek rozpatrzony negatywnie - błędy formalne)
3. Zakup obrazów Stefana Norblina – kontynuacja, program Kolecje, Kolecje Muzealne, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (wniosek rozpatrzony pozytywnie)
4. Cyfrowe Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego Etap I, program: Wieloletni Program Rządowy Kultura +, priorytet Digitalizacja, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (wniosek rozpatrzony negatywnie)

5. Świat kolorów w ludowej tradycji, Dziedzictwo kulturowe/ Kultura Ludowa, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (wniosek rozpatrzony pozytywnie)
6. Unpolished - young design from Poland we Lwowie (Ukraina), Instytut Adama Mickiewicza (wniosek rozpatrzony pozytywnie)
7. Unpolished - young design from Poland Grazu (Austria), Instytut Polski w Wiedniu (wniosek rozpatrzony pozytywnie)
8. Remont pokrycia dachowego wraz z obróbkami blacharskimi, które obejmą: wykonanie, montaż i szklenie świetlików, wykonanie połączeń dachowej nad halą; stropodach nad halą warsztatów szkolnych, które mieszczą się przy Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 przy ul. Hutniczej 17, wniosek złożony przez Starostwo Powiatowe w Stalowej Woli do Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (wniosek anulowany)
9. E-Grosik. Publikacja dydaktyczna dla dzieci zintegrowana z animacją i działaniami edukacyjnymi”, Narodowy Bank Polski Projekt Z zakresu edukacji ekonomicznej (wniosek rozpatrzony pozytywnie)
10. Seminarium Norblinowskie, Program Narodowego Centrum Kultury, Kultura –Interwencje na rok 2013, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (wniosek rozpatrzony negatywnie)

Programy Unijne

1. PROJEKT „MUZEUM BEZ BARIER” – koalicja muzeów Polski i Ukrainy na rzecz profesjonalnej obsługi niepełnosprawnego zwiedzającego, w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2007-2013 (program UE – rozpatrzony pozytywnie):

- opracowanie trzech Innowacyjnych Pakietów Edukacyjnych dla osób Niepełnosprawnych (eksperti z Polski, Wielkiej Brytanii i Belgii)
- przeprowadzenie badania socjologiczne na temat dostępności dla osób niepełnosprawnych polskich i ukraińskich Muzeów
- została wyposażona w sprzęt nagłośnieniowy i multimedialny sala szkoleniowo-wystawiennicza i edukacyjna
- utworzenie portalu internetowego „Muzea bez barier”

Inne: <https://www.facebook.com/MuzeaBezBarier>, <https://twitter.com/MuzeaBezBarier>

Kontynuacja w 2014 r.

ROBOTY INWESTYCYJNE I BUDOWLANE

1. Przebudowa części pomieszczeń parteru wraz ze zmianą sposobu użytkowania 3 pokoi hotelowych na salę edukacyjną i szkoleniową w budynku Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli przy ul. Sandomierskiej 1 – ETAP II
2. Dostawa i montaż wyposażenia Sali Edukacyjnej oraz Szkoleniowo-Wystawienniczej w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli w ramach projektu „Muzea bez barier - Koalicja

muzeów polskich i ukraińskich na rzecz profesjonalnej obsługi niepełnosprawnego zwiedzającego” - Program Współpracy Transgranicznej Polska - Białoruś - Ukraina 2007 - 2013

CZEŚĆ I Dostawa mebli do Sali Edukacyjnej oraz Szkoleniowo-Wystawienniczej

CZEŚĆ II Dostawa SPRZĘTU AUDIO-WIDEO do Sali Edukacyjnej i Szkoleniowo-

Wystawienniczej CZEŚĆ III Dostawa oraz instalacja i konfiguracja zestawu nagłośnieniowego w Sali Szkoleniowo-Wystawienniczej

3. Dostawa i montaż systemu zawieszania obrazów w ramach wyposażenia Sali Szkoleniowo - Wystawienniczej, do projektu „Muzea bez barier - Koalicja muzeów polskich i ukraińskich na rzecz profesjonalnej obsługi niepełnosprawnego zwiedzającego”. Program Współpracy Transgranicznej Polska - Białoruś - Ukraina 2007 – 2013
4. Wykonanie i montaż panelu interaktywnego w Sali Edukacyjnej w ramach realizacji projektu MUZEA BEZ BARIER - Koalicja muzeów polskich i ukraińskich na rzecz profesjonalnej obsługi niepełnosprawnego zwiedzającego” - Program Współpracy Transgranicznej Polska - Białoruś - Ukraina 2007 – 2013
5. Wykonanie projektu oraz instalacji systemu wspomaganie słuchu z pętlą indukcyjną/macierzową w Sali Szkoleniowo-Wystawienniczej w ramach realizacji projektu MUZEA BEZ BARIER - Koalicja muzeów polskich i ukraińskich na rzecz profesjonalnej obsługi niepełnosprawnego zwiedzającego” - Program Współpracy Transgranicznej Polska - Białoruś - Ukraina 2007 - 2013
6. Wykonanie posadzki żywicznej w Sali Szkoleniowo - Wystawienniczej w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli przy ul. Sandomierskiej 1
7. Wykonanie oraz montaż mebli na wymiar (pawłacz, sofa) w ramach wyposażenia Sali Edukacyjnej Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, realizowane do projektu „Muzeum bez barier”
8. Wykonanie zabudowy okien wg projektu w Sali Szkoleniowo - Wystawienniczej w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli
9. Dostawa, instalacja i konfiguracja urządzeń dla systemów sygnalizacji włamania i napadu SSWiN, telewizji przemysłowej CCTV oraz sygnalizacji alarmu pożarowego SAP - w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli
10. Dostawa, instalacja i konfiguracja urządzeń teleinformatycznych, serwerów (część I zamówienia) oraz dostawa zestawów komputerowych dla potrzeb Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli (część II zamówienia)
11. Dostawa urządzeń do instalacji klimatyzacji w Sali Szkoleniowo - Wystawienniczej w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli
12. Dostawa, instalacja i konfiguracja urządzeń dla systemu telewizji przemysłowej CCTV Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli

13. Wykonanie projektu oraz instalacji systemu wspomaganie słuchu z pętlą indukcyjną/macierzową w Sali Szkoleniowo-wystawienniczej Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli
14. Dostawa i wdrożenie kompletnego zestawu do ewidencji wyposażenia i środków trwałych na potrzeby Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli
15. Wykonanie i montaż „potykaaczy” do plenerowej ekspozycji pn.: Galeria przez Dotyk na posesji Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli
16. Dostawa regałów magazynowych na potrzeby Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli
17. Wykonanie krat zewnętrznych w otworach okiennych budynku przy ul. Rozwadowskiej 12
18. Wykonanie i dostawa ekspozytora informacyjnego na potrzeby ekspozycji Galeria Przez Dotyk - ETAPI
19. Przeniesienie wystawy plenerowej pod Bibliotekę Międzyuczelnianą, ul. Popiełuszki
20. Remont „części wojennej” wystawy „COP dla przyszłość”
21. Malowanie elewacji budynku wystawy „COP dla przyszłość” od ul. Kwiatkowskiego

INWENTARYZACJA

Muzeum wykonało inwentaryzację:

- inwentaryzacje środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych i wyposażenia przy użyciu programu „System Ewidencji Majątku OPTIest – wersja 2.8.x.x. firmy OPTIDATA Sp. z o.o. z Krakowa
- inwentaryzacja wydawnictw przy użyciu programu CDN OPTIMA firmy COMARCH z Krakowa
- inwentaryzacja druków ścisłego zarachowania i kasy spis z natury – ręcznie
- weryfikacja sald – ręcznie.

DZIERŻAWA I WYNAJEM POMIESZCZEŃ

Uzyskano przychody z najmu i dzierżawy:

- 1) umowa dzierżawy Hotelu HUTNIK z P. Jadwigą Schlage umowa z 26/05/2006 r.
- 2) umowy najmu lokalu w Hotelu Hutnik dla SIMP umowa z 2006 r.
- 3) umowy najmu garaży 6 umów
- 4) umowa najmu lokalu ART. CAFE z 1/07/2013 r. z P. Markiem Trelą

UDZIAŁ W SZKOLENIACH - PODNOSZENIE KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH

„Akcja bilans za 2012 rok w instytucjach kultury”, Anna Dziechciarz

„Identyfikacja i ochrona fotografii”, Aneta Garanty

„Inwentaryzacja, klasyfikacja, przekazywanie środków trwałych”, Anna Dziechciarz, Mariusz Nowak, Marcin Młynarski

„Digitalizacja – szkolenie dedykowane projektom muzealnym programu PW Kultur+”, Paweł Szegda

„Prawo Zamówień Publicznych”, Marcin Młynarski
„Inteligenta inwentaryzacja”, Mariusz Nowak
„Zarządzanie zbiorami w muzeach”, Anna Dziechciarz, Aneta Garanty
„Praktyczne zagadnienia prawa budowlanego w sektorze publicznym – procedury, obowiązki, odpowiedzialność, dokumentowanie, najczęstsze naruszenia i nieporozumienia”, Paweł Szegda
„CZAS PRACY zmiany w Kodeksie Pracy, Ustawa z dn. 13 czerwca 2013 r.”, Renata Pac
„Specyfika ewidencjonowania zabytków archeologicznych w Muzeach - model, procedury, praktyka”, Monika Kuraś
„VAT 2013 i 2014”, Anna Dziechciarz
„Umowy dot. praw autorskich”, Anna Dziechciarz

UDZIAŁ W KONFERENCJACH

„Pierwszy Kongres Archeologii Polskiej”, Monika Kuraś
„Muzea w edukacji”, Marek Wiatrowic, Edyta Lisek-Lubaś, Beata Trybuła, Iwona Pityńska
Konferencja „Open GLAM”, Monika Kuraś

ZATRUDNIENIE

23 osoby (średnioroczne zatrudnienie)