



## ZAPYTANIE OFERTOWE

Dyrektor Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli zaprasza do udziału w zapytaniu ofertowym na zadanie pn.:

**Wykonanie konserwacji wraz z dokumentacją konserwatorską  
obrazu A. Karpińskiego pt. „Portret kobiety”**

### I. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli  
ul. Sandomierska 1  
37-450 Stalowa Wola  
NIP: 865 209 25 29, REGON: 830414006  
tel. 15 844 85 56, 15 844 02 81, fax 15 844 85 57

Uprawnionymi do kontaktów z Wykonawcami są:

Monika Kuraś, e-mail: [mkuras@muzeum.stalowawola.pl](mailto:mkuras@muzeum.stalowawola.pl)

Marcin Młynarski, e-mail: [oferty@muzeum.stalowawola.pl](mailto:oferty@muzeum.stalowawola.pl)

### II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA. INFORMACJE OGÓLNE

1. Muzeum Regionalne w Stalowej Woli informuje, że prowadzi postępowanie, które nie podlega ustawie z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 z późn. zm), zaś wartość zamówienia nie przekracza kwoty 130 000,00 zł.
2. Dyrektor Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli zaprasza Wykonawców spełniających warunki udziału w postępowaniu do złożenia ofert cenowych. Wskazuje się, że zapytanie niniejsze nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów postępowania. Postępowanie prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego.
3. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie Wykonawcy, którzy spełniają wymagania określone w niniejszej specyfikacji zapytania ofertowego. Wykonawcą może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie. Wykonawcy występujący wspólnie ponoszą solidarną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zamówienia.
4. Koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca.
5. Nazwy i kod robót wiodących wg CPV:  
92521220-7 Usługi ochrony eksponatów  
50800000-3 Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji

### III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie konserwacji wraz z dokumentacją konserwatorską obrazu A. Karpińskiego pt. *Portret kobiety*, 1932 r., pastel, obraz na tekturze, 64 x 50,5 cm, MRS/S/171, zgodnie z następującym programem prac konserwatorskich:
  - 1) Wyjęcie obrazu z ramy.
  - 2) Wykonanie dokumentacji fotograficznej, analiza lica w luminescencji wzbudzonej promieniowaniem UV.
  - 3) Niwelacja wgniecenia, prostowanie.
  - 4) Usunięcie zabrudzenia.
  - 5) Retusz.
  - 6) Wymiana obecnej szyby na szkło muzealne.
  - 7) Wymiana na ramy na nową.
  - 8) Oprawa obrazu w ramę.
  - 9) Wykonanie końcowej dokumentacji fotograficznej i opisowej.
2. Zamawiający zapewni transport eksponatu z siedziby Muzeum do Wykonawcy zamówienia, zaś po zakończonej konserwacji samodzielnie odbierze eksponat.



3. Zamówienie należy wykonać zgodnie z **Programem prac konserwatorskich** – stanowiącym **Załącznik A** do zapytania.
4. Termin realizacji **do dnia 15.12.2023 r.**
5. Usługę należy wykonać przy użyciu własnych narzędzi i sprzętu oraz dostarczonych przez siebie materiałów i wyrobów z najwyższą starannością wynikającą z profesjonalnego charakteru świadczonych usług.
6. Wykonawca udzieli Zamawiającemu rękojmi oraz gwarancji za wady fizyczne na wykonane prace na okres **min. 3 lat licząc od daty odbioru końcowego.**
7. Wykonawca przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność odszkodowawczą związaną z ewentualnym zniszczeniem, uszkodzeniem lub utratą eksponatów objętych umową.
8. Zamawiający zastrzega sobie możliwość powołania rzeczoznawcy, który dokona oceny należytego wykonania konserwacji oraz odebrania usługi.
9. W celu prawidłowego sporządzenia oferty Wykonawca powinien zapoznać się szczegółowo z dokumentami zamówienia, opisem przedmiotu zamówienia oraz dokonać oceny ryzyka, trudności i wszelkich innych okoliczności, jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia.
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia części lub całego postępowania bez podania przyczyny.
11. Muzeum Regionalne w Stalowej Woli informuje, że nie zwraca kosztów udziału w postępowaniu.

#### IV. INFORMACJE O WARUNKACH UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:
  - a) posiadania wiedzy i doświadczenia
    - ✓ O zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia ich działalności jest krótszy – w tym okresie – wykonali, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych – wykonywali, co najmniej: **1 usługę** odpowiadającą swoim zakresem przedmiotowi zamówienia, tj. polegające na **konserwacji obrazów wykonanych w technice: pastel**. Na potwierdzenie posiadanego doświadczenia Oferenci mogą załączyć dokumenty potwierdzające, że usługi konserwacji muzealiów zostały wykonane należycie (referencje, protokoły odbioru).
  - b) dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia
    - ✓ O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, którzy dysponują odpowiednim potencjałem osobowym mającym wiedzę i doświadczenie stosowne do przedmiotu zamówienia, niezbędnym do jego realizacji.

Na potwierdzenie posiadanej wiedzy oraz dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia Oferenci powinni załączyć:

- ✓ Wykaz osób, którymi dysponuje lub będzie dysponował wykonawca i które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia wraz z **informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia** niezbędnych do wykonania zamówienia,
- ✓ Zamawiający wymaga, by osoba która będzie realizowała zamówienie **posiadała udokumentowane min. 5-letnie doświadczenie w zakresie konserwacji i restauracji eksponatów muzealnych.**

Ocena spełnienia przez wykonawcę warunków o których mowa w niniejszym ogłoszeniu nastąpi na podstawie przedłożonych w ofercie oświadczeń lub dokumentów.

2. Termin związania ofertą wynosi 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

#### V. DOKUMENTY I OŚWIADCZENIA JAKIE NALEŻY PRZEDSTAWIĆ W OFERCIE

1. Wypełniony i podpisany przez osoby /osobę/ uprawnione /a/ lub uprawomocnione /a/ do reprezentowania Wykonawcy – **formularz oferty** oraz **wzór umowy**, będące jednocześnie oświadczeniem, że Wykonawca akceptuje warunki zawarte w specyfikacji zapytania ofertowego oraz projekcie umowy, a w razie wygrania zapytania ofertowego zobowiązuje się do zawarcia umowy w wersji jak w załączniku, w uzgodnionym z Zamawiającym miejscu i terminie,
2. Oferent powinien wraz z ofertą przedstawić dokumenty wykazujące, że spełnia warunki wiedzy i doświadczenia, wraz z załączeniem dowodów określających, czy wykazane usługi zostały wykonane w sposób



należyty w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunku wiedzy i doświadczenia (np.: poświadczenia, referencje, protokoły odbioru).

#### VI. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Wykonawca będzie zobowiązany do realizacji prac w terminie: **do dnia 15.12.2023 r.**

#### VII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

##### 1. Zamawiający dopuszcza złożenie oferty w formie:

a) pisemnej – ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1, 37-450 Stalowa Wola, Punkt Obsługi Klienta, parter.

b) elektronicznej – ofertę należy przesłać na adres e-mail: [oferty@muzeum.stalowawola.pl](mailto:oferty@muzeum.stalowawola.pl)

**Dokumenty składające się na ofertę należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub elektronicznym podpisem osobistym osób wskazanych w dokumencie uprawniającym do występowania w obrocie prawnym lub posiadających pełnomocnictwo – pod rygorem odrzucenia.**

Zamawiający zaleca zapisanie dokumentów w formacie PDF.

##### 2. Termin złożenia oferty

Termin składania ofert upływa **w dniu 3.10.2023 r. do godz. 12.00**

##### 3. Informacja o otwarciu ofert

1) Otwarcie ofert nastąpi w dniu **3.10.2023 r. o godz. 12.15** w siedzibie Zamawiającego.

2) Otwarcie ofert ma charakter jawny.

##### 4. Zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty

1) Informacja o wynikach postępowania zostanie przesłana na adres mailowy Wykonawców, którzy złożyli ofertę.

2) Zawiadomienie będzie zawierało wykaz wszystkich Wykonawców, którzy złożyli ofertę oraz tych, którzy zostali wykluczeni z postępowania.

5. Ofertę złożoną po terminie zwraca się bez otwierania.

6. Zamawiający odrzuci ofertę jeżeli ona jest sprzeczna z treścią zapytania ofertowego wytycznymi lub w inny sposób narusza obowiązujące przepisy prawa.

7. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podania przyczyny w szczególności w sytuacji gdy najkorzystniejsza oferta na daną część lub całość zamówienia przekroczy kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na realizację zamówienia.

#### VIII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Cenę oferty stanowi wartość wyrażona w jednostkach pieniężnych, którą Zamawiający jest obowiązany zapłacić wykonawcy za przedmiot zamówienia.

2. W cenie oferty uwzględnia się podatek od towarów i usług oraz podatek akcyzowy, jeżeli na podstawie odrębnych przepisów przedmiot zamówienia podlega obciążeniu podatkiem od towarów i usług oraz podatkiem akcyzowym. Cena oferty stanowić będzie cenę całkowitą podaną w ofercie.

#### IX. INFORMACJE O KRYTERIACH, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY

1. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się kryterium:

Opis kryterium	Znaczenie kryterium [%]	Opis metody przyznawania punktów
Cena ryczałtowa całości przedmiotu zamówienia brutto	100	Proporcje matematyczne wg wzoru: $CENA_{min} / CENA_{oferty\ badanej} \times 100$ [pkt]

2. Na formularzu ofertowym należy podać cenę brutto oraz stawkę podatku VAT za wykonanie przedmiotu zamówienia.

3. Za ofertę najkorzystniejszą uznana zostanie oferta, której zostanie przyznana najwyższa ilość punktów.



4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy pisemnych wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty. Wykonawca będzie zobowiązany do przedstawienia pisemnych wyjaśnień w terminie określonym przez Zamawiającego.

#### X. INFORMACJE KOŃCOWE

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do modyfikacji treści zapytania ofertowego w każdym momencie, o czym poinformuje Oferentów.
2. Jeżeli w prowadzonym postępowaniu o udzielenie zamówienia, zostaną złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Oferentów, którzy złożyli te oferty, do złożenia oferty dodatkowej.
3. W przypadku, gdyby wszystkie ważne oferty zawierały cenę wyższą niż kwota jaką Zamawiający może wydać na sfinansowanie zamówienia, Zamawiający przewiduje możliwość negocjacji ceny z Wykonawcą, który przedstawił najkorzystniejszą ofertę.
4. Zamawiający poprawi w ofercie: oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki, rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek, inne omyłki niepowodujące istotnych zmian w treści oferty, zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
5. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany ogłoszenia lub warunków zapytania ofertowego albo unieważnienia części lub całego postępowania bez podania przyczyny.
6. Zamawiający informuje, że zamierza podpisać umowę również w sytuacji, gdy do złożenia oferty przystąpi tylko jeden Oferent.
7. Zamawiający informuje, że nie zwraca kosztów udziału w postępowaniu.
8. O wyborze najkorzystniejszej oferty lub o unieważnieniu postępowania Zamawiający powiadomi Wykonawców.
9. Niniejsze ogłoszenie nie stanowi zobowiązania Zapytującego do udzielenia zamówienia.

#### XI. Załączniki

1. **Formularz ofertowy** – załącznik nr 1
2. **Wzór umowy** – załącznik nr 2
3. **Doświadczenie Oferenta** – załącznik nr 3
4. **Wykaz osób**, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia – załącznik nr 4
5. **Klauzula informacyjna z art. 13 RODO** – załącznik nr 5
6. **Oświadczenie** składane na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. – załącznik nr 6
7. **Program prac konserwatorskich – Załącznik A**

Zatwierdziła

**Aneta Garanty**  
*Dyrektor Muzeum Regionalnego  
w Stalowej Woli*

/podpis na oryginale/



Załącznik nr 1

## FORMULARZ OFERTOWY

W związku z ogłoszeniem o zapytaniu ofertowym nr sprawy MR-AG-ZO-312-32/23 na zadanie pn.:

***Wykonanie konserwacji wraz z dokumentacją konserwatorską  
obrazu A. Karpińskiego pt. „Portret kobiety”***

- składamy następującą ofertę na wykonanie zamówienia:

**1. Dane Wykonawcy:**

Nazwa i adres Firmy .....

Numer telefonu ..... E-mail .....

**2. Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę ryczałtową:**

(netto) .....+ .....% VAT w kwocie .....

tj. łącznie cena (brutto): .....

(słownie: .....),

1. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją zapytania ofertowego i uznajemy się za związanych określonymi w nich postanowieniami i zasadami postępowania.

2. **Oświadczamy**, iż wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO<sup>(1)</sup> wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

<sup>(1)</sup>rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

3. Oferuję **gwarancję na wykonane prace** ..... **lat** (min. 3 lata licząc od daty odbioru końcowego).

\_\_\_\_\_ dnia \_\_ \_\_ roku

\_\_\_\_\_  
(podpis Wykonawcy/Pełnomocnika)



**UMOWA Nr .....**

Zawarta w dniu..... w Stalowej Woli pomiędzy:

Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1, 37-450 Stalowa Wola, NIP 865-209-25-29, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 3, prowadzonym przez Miasto Stalowa Wola, reprezentowanym przez: **Anetę Garanty** – Dyrektora Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, zwaną dalej Zamawiającym, zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a: .....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”

zawarto o następującej treści:

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie konserwacji wraz z dokumentacją konserwatorską obrazu A. Karpińskiego pt. *Portret kobiety*, 1932 r., pastel, obraz na tekturze, 64 x 50,5 cm, MRS/S/171, zgodnie z następującym programem prac konserwatorskich:
  - 1) Wyjęcie obrazu z ramy.
  - 2) Wykonanie dokumentacji fotograficznej, analiza lica w luminescencji wzbudzonej promieniowaniem UV.
  - 3) Niwelacja wgniecenia, prostowanie.
  - 4) Usunięcie zabrudzenia.
  - 5) Retusz.
  - 6) Wymiana obecnej szyby na szkło muzealne.
  - 7) Wymiana na ramy na nową.
  - 8) Oprawa obrazu w ramę.
  - 9) Wykonanie końcowej dokumentacji fotograficznej i opisowej.
3. Zamawiający zapewni transport eksponatu z siedziby Muzeum do Wykonawcy zamówienia, zaś po zakończonej konserwacji samodzielnie odbierze eksponat.
4. Zamówienie należy wykonać zgodnie z Programem prac konserwatorskich – stanowiącym Załącznik A do zapytania.
5. Usługę należy wykonać przy użyciu własnych narzędzi i sprzętu oraz dostarczonych przez siebie materiałów i wyrobów z najwyższą starannością wynikającą z profesjonalnego charakteru świadczonych usług.
6. Wykonawca udzieli Zamawiającemu rękojmi oraz gwarancji za wady fizyczne na wykonane prace na okres min. 3 lat licząc od daty odbioru końcowego.
7. Wykonawca przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność odszkodowawczą związaną z ewentualnym zniszczeniem, uszkodzeniem lub utratą eksponatów objętych umową.
8. Zamawiający zastrzega sobie możliwość powołania rzeczoznawcy, który dokona oceny należytego wykonania konserwacji oraz odebrania usługi.

**§ 2**

**Wynagrodzenie. Zasady rozliczeń**

1. Za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości: ..... zł (brutto),  
słownie: .....
2. Zapłata wynagrodzenia z tytułu wykonania przedmiotu umowy nastąpi na podstawie rachunku wystawionego przez Wykonawcę po podpisaniu przez Zamawiającego protokołu zdawczo - odbiorczego stwierdzającego wykonanie usługi w sposób zgodny z zamówieniem, bez wad i usterek. Rachunek/FV może być wystawiony nie wcześniej niż w dniu podpisania protokołu odbioru.
3. Wszelkie zapłaty dokonywane będą przelewem na rachunek bankowy wykonawcę na podstawie prawidłowo wystawionej faktury.
4. Niedotrzymanie terminu płatności skutkuje naliczaniem odsetek w wysokości ustawowej.
5. Wykonawca będzie dokonywał bieżących uzgodnień Przedmiotu Zamówienia z Zamawiającym w zakresie niezbędnym do wykonania Przedmiotu Umowy.
6. Do koordynowania pracami ze strony Zamawiającego oraz **podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego** przedmiotu zamówienia wyznacza się **P. Monikę Kuraś**.
7. Należność objęta fakturą VAT zostanie uiszczona przez Zamawiającego w terminie 14 dni od dnia doręczenia faktury, na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.





### § 3 Termin wykonania

Termin realizacji do dnia 15.12.2023 r.

### § 4 Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za opóźnienie w wykonaniu lub należywym wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 2% łącznego wynagrodzenia brutto umowy za każdy dzień opóźnienia.
2. W przypadku powstania szkody, której wartość przekracza wysokość kar umownych, o których mowa w ust. 1, Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
3. Strony umowy ustalają, że naliczone przez Zamawiającego kary umowne, o których mowa w ust. 1 będą potrącone przez Zamawiającego z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
4. Odstąpienie przez którąkolwiek ze Stron od umowy z przyczyn niezależnych od drugiej Strony skutkuje obowiązkiem zapłaty kary umownej w wysokości 25% kwoty określonej w §2 umowy przez Stronę odstępującą.

### § 5 Gwarancja i Rękojnia

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi oraz gwarancji za wady fizyczne na wykonane roboty **na okres .... (min. 3 lata licząc od daty odbioru końcowego)**.
2. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego wszelkie uprawnienia gwarancyjne do nabytych wyrobów i materiałów.
3. Bieg terminu gwarancji oraz rękojmi rozpoczyna się z dniem podpisania protokołu odbioru prac.
4. W ramach udzielonej gwarancji Wykonawca zobowiązuje się usunąć nieodpłatnie wszystkie wady lub wykonać przedmiot umowy lub dotkniętą wadą jego część od nowa w przypadku kiedy samo usunięcie wady nie umożliwi użytkowania przedmiotu umowy zgodnie z przeznaczeniem.

### § 6 ZMIANY UMOWY

1. Zmiana postanowień niniejszej umowy, może nastąpić w przypadku wystąpienia, co najmniej jednej z okoliczności wymienionych poniżej, z uwzględnieniem wskazanych warunków ich wprowadzenia:
  - a) Zmian korzystnych dla Zamawiającego, w szczególności obniżenia ceny przedmiotu zamówienia przez Wykonawcę.
  - b) Zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu Umowy.
  - c) Zmiana stawki urzędowej podatku VAT, przy czym zmiana ulega kwota podatku VAT i kwota brutto.
  - d) Zmiana treści o charakterze informacyjno-instrukcyjnym, niezbędnych dla sprawnej realizacji Umowy, w szczególności zmiany Osób upoważnionych do kontaktów, zmiany osób odpowiedzialnych za prawidłową realizację przedmiotu umowy ze strony Wykonawcy i ze strony Zamawiającego wraz z numerami telefonu, faksu, adresu poczty elektronicznej.
  - e) Zmiana danych podmiotowych Wykonawcy, lokalizacji siedziby Wykonawcy (adresu).

### § 7 Postanowienia końcowe

1. W przypadku przekroczenia terminu wykonania usług objętych niniejszą umową na którąkolwiek z ich części o więcej niż 3 dni lub nienależytego wykonania prac lub powstania szkód w toku wykonywania zlecenia, Zamawiający może rozwiązać niniejszą umowę w trybie natychmiastowym z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
2. Wykonawca oświadcza, że przed podpisaniem niniejszej umowy zapoznał się ze stanem eksponatów Zamawiającego, zakresem prac objętych niniejszą umową oraz określonymi w umowie zasadami rozliczeń prac objętych niniejszą umową.
3. Spory wynikające na tle niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu Sądu właściwego rzeczowo i miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca, a jeden pozostaje u Zamawiającego.

**Zamawiający**

**Wykonawca**



Załącznik nr 3

**Wykaz wykonanych usług**

Lp.	Nazwa i siedziba Zamawiającego/ (aktualne dane) z którym Wykonawca/podmiot, zawarł umowę	Opis zamówienia wraz z podaniem rodzaju zabytku, który podlegał konserwacji	Wartość brutto wykonanego zamówienia	Terminy wykonania	
				data rozpoczęcia	data zakończenia
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>

\_\_\_\_\_ (miejsowość), dnia \_\_\_\_\_ r.

\_\_\_\_\_  
(podpis)





**Wykaz osób,  
które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia**

Lp.	Imię i Nazwisko	Posiadane wykształcenie	Nazwa szkoły/uczelni oraz Nr świadectwa/ dyplomu/ oraz zakres/ specjalność posiadanego wykształcenia	Doświadczenie liczone w latach – informacje potwierdzające spełnianie warunku udziału w postępowaniu	Zakres prac konserwatorskich, które będą wykonywane przez wskazane osoby	Podstawa dysponowania osobą

\_\_\_\_\_ (*miejsowość*), dnia \_\_\_\_\_ r.

\_\_\_\_\_  
(*podpis*)



Załącznik nr 5

Klauzula informacyjna z art. 13 RODO  
w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- 1) Administratorem Pani / Pana danych osobowych w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli jest P. Krystian Koterbicki, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: **iod@carit.com**.
- 2) Pani / Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn.:

**Wykonanie konserwacji wraz z dokumentacją konserwatorską  
obrazu A. Karpińskiego pt. „Portret kobiety”**

- 3) Odbiorcami Pani / Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 74 ustawy Pzp.
- 4) Pani / Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
- 5) Obowiązek podania przez Panią / Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/ Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp.
- 6) W odniesieniu do Pani / Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
- 7) Posiada Pani / Pan:
  - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani / Pana dotyczących,
  - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników),
  - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego),
  - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani / Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani / Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
- 8) Nie przysługuje Pani / Panu:
  - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
  - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
  - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Przyjąłem do wiadomości

\_\_\_\_\_  
(podpis)



### OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zad. pn.:

***Wykonanie konserwacji wraz z dokumentacją konserwatorską  
obrazu A. Karpińskiego pt. „Portret kobiety”***

Nr sprawy: MR – AG – 312 – 32/23

1. **Oświadczam**, że podlegam / nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. **o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego** (Dz. U. poz. 835).
2. **Oświadczam**, że wszystkie informacje podane w powyższym oświadczeniu są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

\_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_ r.  
(miejsowość) (data)