



ZAPYTANIE OFERTOWE

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli składa zapytanie ofertowe na usługę pn.:

Projekt graficzny, skład, przygotowanie do druku publikacji pt.:
„Stalowa Wola i Rozwadów w cieniu nazistowskiej flagi”

I. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli
ul. Sandomierska 1
37-450 Stalowa Wola
NIP: 865 209 25 29, REGON: 830414006
tel. 15 844 85 56, 15 844 02 81, fax 15 844 85 57
e-mail: oferty@muzeum.stalowawola.pl

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA. INFORMACJE OGÓLNE

1. Muzeum Regionalne w Stalowej Woli informuje, że prowadzi postępowanie, które nie podlega ustawie z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm), zaś wartość zamówienia nie przekracza kwoty 130 000,00 zł.
2. Dyrektor Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli zaprasza Wykonawców spełniających warunki udziału w postępowaniu do złożenia ofert cenowych. Wskazuje się, że zapytanie niniejsze nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów postępowania. Postępowanie prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego.
3. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie Wykonawcy, którzy spełniają wymagania określone w niniejszej specyfikacji zapytania ofertowego. Wykonawcą może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie. Wykonawcy występujący wspólnie ponoszą solidarną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zamówienia.
4. Koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów postępowania.
5. Wskazuje się, że zapytanie niniejsze nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego.
6. Wspólny słownik zamówienia CPV

79550000 - Usługi w zakresie komputerowego maszynopisania, przetwarzania tekstu i powiązanych z nimi komputerowych usług wydawniczych
79822000 - Usługi składu
79822500 - Usługi projektów graficznych

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektu graficznego, skład i łamanie publikacji pt.: „Stalowa Wola i Rozwadów w cieniu nazistowskiej flagi. Fotografie z kolekcji Karola Karbarza”, zgodnie z poniższymi wymaganiami oraz podstawowymi informacjami o publikacji:
 - 1) Publikacja o charakterze albumowym, prezentująca kolekcję składającą się głównie z archiwalnych fotografii oraz skanów dokumentów; zawierać będzie również podpisy i krótkie teksty informacyjne. Treść podzielona będzie na rozdziały.
 - 2) Zawartość publikacji:
 - a) 500 fotografii i dokumentów z podpisami
 - b) 20 stron znormalizowanego tekstu przeplatany zdjęciami
 - 3) Spis treści (roboczy):
 1. Wstęp
 2. Mieszkańcy regionu w wojsku polskim



3. Kampania wrześniowa
 4. Rozwadów:
 5. Charzewice
 6. Obozy koncentracyjne
 7. Oflag i stalag
 8. Internowanie w Rumuni i na Węgrzech
 9. Ślad mieszkańców regionu na liście katyńskiej
 10. Stalowa Wola
 11. Kenkarte
 12. Mieszkańcy regionu na frontach II wojny światowej
 13. Konspiracja
 14. Powojenne ekshumacje żołnierzy
- 4) w załączniku próbka tekstu, podpisów oraz przykładowe fotografie
5) format: wskazany przez autora szaty graficznej
6) zakłada się, oprawę twardą, sztytą niemi
2. Zamawiający dostarczy Wykonawcy w dniu podpisania umowy następujące materiały:
 - a) materiał fotograficzny,
 - b) materiał tekstowy,
 - c) materiał graficzny (logotypy).
 3. **Załącznik A** do zapytania: **21 przykładowych fotografii + tekst** – na potrzeby wykonania koncepcja graficznej publikacji.
 4. Wykonawca powinien zapewnić możliwość konsultacji z pracownikiem Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, w kwestiach merytorycznych dotyczących projektu szaty graficznej oraz składu. Wykonawca jest zobowiązany do wprowadzenia korekt na pdf-ie zgłoszonych przez Zamawiającego w liczbie do trzech.
 5. Wykonawca zobowiązany jest do załączenia plików drukarskich PDF w formie elektronicznej na CD ROM lub DVD oraz dostarczenia przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego na własny koszt.
 6. Wraz z zapłatą całego wynagrodzenia Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do projektu będącego Przedmiotem Umowy polegające na prawie do wykorzystania tego projektu. Autorskie prawa osobiste pozostają przy Wykonawcy.

IV. INFORMACJE O WARUNKACH UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:
 - a) posiadania wiedzy i doświadczenia
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:
 - ✓ O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, których wiedza i doświadczenie pozwoli na prawidłowe wykonanie zamówienia, to znaczy w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonali należycie co najmniej **3 usługi składu katalogów lub albumów wystaw dzieł sztuki/ eksponatów muzealnych**.
 - b) dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:
 - ✓ O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, którzy dysponują odpowiednim potencjałem osobowym mającym wiedzę i doświadczenie stosowne do przedmiotu zamówienia, niezbędnym do jego realizacji.
2. Ocena spełnienia przez wykonawcę warunków o których mowa w niniejszym ogłoszeniu nastąpi na podstawie przedłożonych w ofercie oświadczeń lub dokumentów.



V. DOKUMENTY I OŚWIADCZENIA JAKIE NALEŻY PRZEDSTAWIĆ W OFERCIE

Dokumenty wykazujące brak podstaw do wykluczenia Wykonawcy:

1. Wypełniony i podpisany przez osoby /osobę/ uprawnione /a/ lub uprawnomocnione /a/ do reprezentowania Wykonawcy – **Formularz oferty** będący jednocześnie oświadczeniem, że Wykonawca akceptuje warunki zawarte w specyfikacji zapytania ofertowego
2. **Wzór umowy**, będący jednocześnie oświadczeniem, że w razie wygrania zapytania ofertowego zobowiązuje się do zawarcia umowy w wersji jak w załączniku, w uzgodnionym z Zamawiającym miejscu i terminie.
3. **Oświadczenie o doświadczeniu zawodowym** Oferenta – zgodnie z załącznikiem nr 3 do specyfikacji zapytania ofertowego.
4. **Oświadczenie Wykonawcy** dot. art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. – Załącznik 5.

VI. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania zamówienia: **21 dni** od dnia podpisania umowy.

VII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Zamawiający dopuszcza złożenie oferty w formie:

- a) pisemnej – ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1, 37-450 Stalowa Wola, Punkt Obsługi Klienta, parter.
- b) elektronicznej – ofertę należy przesłać na adres e-mail: oferty@muzeum.stalowawola.pl
Dokument należy wypełnić i **podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym (pod rygorem nieważności)** osób wskazanych w dokumencie uprawniającym do występowania w obrocie prawnym lub posiadających pełnomocnictwo. Zamawiający zaleca zapisanie dokumentu w formacie PDF.

2. Termin złożenia oferty

Termin składania ofert upływa **w dniu 3.11.2023 r. do godz. 12.00**

3. Informacja o otwarciu ofert

- 1) Otwarcie ofert nastąpi w dniu **3.11.2023 r. o godz. 12.15** w siedzibie Zamawiającego.
- 2) Otwarcie ofert ma charakter jawny.

4. Zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty

- 1) Informacja o wynikach postępowania zostanie niezwłocznie zamieszczona w Biuletynie Informacji Publicznej Zamawiającego oraz przesłana na adres mailowy Wykonawców, którzy złożyli ofertę.
- 2) Zawiadomienie będzie zawierało wykaz wszystkich Wykonawców, którzy złożyli ofertę oraz tych, którzy zostali wykluczeni z postępowania.

5. Ofertę złożoną po terminie zwraca się bez otwierania.

6. Zamawiający odrzuci ofertę jeżeli ona jest sprzeczna z treścią zapytania ofertowego wytycznymi lub w inny sposób narusza obowiązujące przepisy prawa.

7. Ofertę złożoną po terminie zwraca się bez otwierania.

8. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.

VIII. INFORMACJE O KRYTERIACH, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY

1. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami oceny ofert:

Lp.	Kryterium	%
1	Cena za realizację całego przedmiotu zamówienia:	60
2	Przykładowa koncepcja graficzna publikacji przygotowana przez Oferenta:	40

Lp. 1. kryterium CENA – 60%. Oferent, który przedstawi najniższą ofertę w zbiorze ofert nie odrzuconych otrzyma 60 pkt., reszta Oferentów zgodnie z wzorem: $An = Cmin / Cr \times 60$

Gdzie: An – wartość punktowa oferty rozpatrywanej w kryterium ceny

$Cmin$ – najniższa cena netto za wykonanie całego przedmiotu zamówienia w zbiorze ofert nie odrzuconych

Cr – cena netto oferty rozpatrywanej



Lp. 2. kryterium PRZYKŁADOWA KONCEPCJA PUBLIKACJI PRZEDŁOŻONA PRZEZ OFERENTA – 40%,
Zamawiający oceni załączoną do oferty minimum **jedną propozycję koncepcji szaty graficznej PUBLIKACJI ALBUMOWEJ** przygotowanej przez Oferenta na podstawie **załączonych do zapytania ofertowego tekstów i fotografii**:

Oferent powinien przygotować własną koncepcję złożoną z **okładki oraz minimum 4 stron „środka”, zapisanych w formacie PDF, nagranych na płycie CD/DVD.**

Każdy z członków komisji oceniającej będzie mógł według własnej oceny przyznać od 1 do 10 pkt. każdej z ofert. Zamawiający powoła na potrzeby rozstrzygnięcia niniejszego zapytania ofertowego 4 członków komisji, która będzie oceniać dołączoną do oferty koncepcję.

Liczba punktów dla każdej oferty obliczona będzie w ten sposób, że każdy członek komisji przyzna pisemnie na specjalnie przygotowanej KARCIE OCENY od 1 do 10 punktów, a następnie liczba tych punktów zostanie do siebie dodana i podzielona przez liczbę członków komisji oceniającej dokonujących oceny (średnia ocen).

Punkty będą przyznawane wg następujących kategorii:

9-10 pkt. (= max) dla oceny „**doskonalej**”

7-8 pkt. dla oceny „**bardzo dobrej**”

4-6 pkt. dla oceny „**dobrej**”

2-3 pkt. dla oceny „**dostatecznej, wystarczającej, przeciętnej**”

1 punkt (= min.) dla oceny „**niedostatecznej**”

2. Ocenie będą podlegać wyłącznie oferty nie podlegające odrzuceniu.
3. **Jeżeli koncepcja otrzyma od minimum 1 członka komisji oceniającej po 1 (słownie: jednym) punkcie**, odpowiadającym ocenie „niedostatecznej”, **Oferent zostanie wykluczony, a oferta odrzucona** z uwagi na nie spełnienie wymogów Zamawiającego.
4. Za ofertę najkorzystniejszą uznana zostanie oferta, której zostanie przyznana najwyższa ilość punktów, tzn. która uzyska najkorzystniejszy bilans ceny i kryterium nr II (koncepcja szaty graficznej publikacji).
5. Zaakceptowana przez Zamawiającego koncepcja szaty graficznej będzie dla Wykonawcy obowiązująca.
6. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty. Wykonawca będzie zobowiązany do przedstawienia pisemnych w terminie określonym przez Zamawiającego.

IX. PRAWA AUTORSKIE

1. Wraz z protokolarnym odbiorem przedmiotu Umowy przez Zamawiającego, oraz w ramach wynagrodzenia, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przedmiotu Umowy oraz wyłączne prawo wykonywania praw zależnych, w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do przedmiotu Umowy na następujących polach eksploatacji:
 - a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu lub jakiejkolwiek inne zmiany);
 - d) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
 - e) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - f) nadanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu, formatu, w tym nadanie za pośrednictwem satelity, transmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity;
 - g) prawo do wykorzystania utworu do celów promocyjnych, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych;



- h) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i modyfikacji utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa powyżej.
2. Wykonawca oświadcza, że przedmiot Umowy stworzy samodzielnie i będzie on stanowić jego wyłączną własność oraz że będzie posiadał pełnię praw autorskich do przedmiotu Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przedmiot Umowy nie będzie obciążony jakimikolwiek prawami osób trzecich oraz, że w związku z realizacją przedmiotu Umowy nie będzie naruszać praw osób trzecich.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu ewentualnego naruszenia praw osób trzecich, a w szczególności zwalnia on Zamawiającego z obowiązku zapłaty odszkodowania na rzecz osoby trzeciej w związku z wykorzystywaniem przedmiotu Umowy.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu Umowy oraz zezwolenia na wykonywanie praw zależnych będzie nieograniczone miejscem ani czasem.
6. Osoba upoważniona do kontaktu z Wykonawcami: **P. Beata Trybuła.**

X. INFORMACJE KOŃCOWE

1. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy pisemnych wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty. Wykonawca będzie zobowiązany do przedstawienia pisemnych wyjaśnień w terminie określonym przez Zamawiającego.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do modyfikacji treści zapytania ofertowego w każdym momencie, o czym poinformuje Oferentów na stronie internetowej Zamawiającego.
3. Jeżeli w prowadzonym postępowaniu o udzielenie zamówienia, zostaną złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia oferty dodatkowej.
4. Zamawiający poprawi w ofercie: oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki, rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek, inne omyłki niepowodujące istotnych zmian w treści oferty, zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
5. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany ogłoszenia lub warunków zapytania ofertowego albo unieważnienia lub odwołania postępowania bez podania przyczyny.
6. Zamawiający informuje, że zamierza podpisać umowę również w sytuacji, gdy do złożenia oferty przystąpi tylko jeden Oferent.
7. W przypadku, gdyby wszystkie ważne oferty zawierały cenę wyższą niż kwota jaką Zamawiający może wydać na sfinansowanie zamówienia, Zamawiający przewiduje możliwość negocjacji ceny z Wykonawcą, który przedstawił najkorzystniejszą ofertę.
8. Muzeum Regionalne w Stalowej Woli informuje, że nie zwraca kosztów udziału w postępowaniu.
9. O wyborze najkorzystniejszej oferty lub o unieważnieniu postępowania Zamawiający powiadomi Wykonawców.
10. Niniejsze ogłoszenie nie stanowi zobowiązania Zapytującego do udzielenia zamówienia.

XI. Załączniki

1. Formularz ofertowy – **Załącznik nr 1**
2. Wzór umowy – **Załącznik nr 2**
3. Doświadczenie zawodowe – **Załącznik nr 3**
4. Klauzula informacyjna z art. 13 RODO – **Załącznik nr 4**
5. Oświadczenie Wykonawcy dot. art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. – **Załącznik nr 5.**
6. **Materiały: tekst + fotografie** (na potrzeby wykonania projektu koncepcyjnego szaty graficznej publikacji)

Zatwierdził

*Dyrektor Muzeum Regionalnego
w Stalowej Woli
/podpis na oryginale/*



Załącznik nr 1

FORMULARZ OFERTOWY

W związku z ogłoszeniem o zapytaniu ofertowym nr MR-AG-ZO-312-36/23 na usługę pn.:

***Projekt graficzny, skład, przygotowanie do druku publikacji pt.:
„Stalowa Wola i Rozwadów w cieniu nazistowskiej flagi”***

składamy ofertę na wykonanie powyższego zamówienia.:

Nazwa i adres Firmy

Tel.

Adres poczty elektronicznej E-MAIL

1. Realizację zamówienia wykonamy za cenę:

.....(netto) +% VAT w kwocie

tj. łącznie cena: (brutto)

(słownie:)

2. Załącznikiem do niniejszej oferty jest wykonana przez Wykonawcę **KONCEPCJA PUBLIKACJI złożona z okładki oraz stron środka.**
3. Oświadczam, że cena ofertowa zawiera wszystkie koszty wykonania zamówienia, które poniesie Zamawiający i w toku realizacji zamówienia nie ulegnie zmianie.
4. Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu, Jestem /jesteśmy/ uprawniony /uprawnieni/ do występowania w obrocie prawnym.
5. Oświadczam, że uzyskałem od Zamawiającego wszystkie niezbędne informacje dotyczące niniejszego zamówienia.
6. Oświadczam, że oferowany przedmiot zamówienia zostanie wykonany z należytą starannością przy zachowaniu wysokiej jakości wykonywanych prac.
7. Oświadczam, że zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia, warunkami udziału i innymi postanowieniami zawartymi w zapytaniu ofertowym i nie wnoszę do nich zastrzeżeń.
8. Oświadczam, że w przypadku wyboru mojej oferty wyrażam zgodę na realizację zamówienia w terminie określonym w ogłoszeniu.
9. Oświadczam, że załączone do oferty dokumenty opisują stan faktyczny i prawny na dzień sporządzenia oferty.
10. Załącznikiem do niniejszej oferty jest **wykaz doświadczenia w zakresie przygotowania do druku, druku i wydania monografii naukowej.**
11. Uważamy się za związanych niniejszą ofertą na okres 30 dni od terminu składania ofert.
12. Wypełniłmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

miejsce i data _____

(podpis)



UMOWA Nr

Zawarta w dniu w Stalowej Woli pomiędzy:

Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1, 37-450 Stalowa Wola, NIP 865-209-25-29, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 3, prowadzonym przez Miasto Stalowa Wola, reprezentowanym przez: **Anetę Garanty** – Dyrektora Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, zwaną dalej Zamawiającym,

a:
zwanym dalej Wykonawcą

W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty w trybie zapytania ofertowego dotyczącego zadania pn.: **Projekt graficzny, skład, przygotowanie do druku publikacji pt.: „Stalowa Wola i Rozwadów w cieniu nazistowskiej flagi”** została zawarta umowa następującej treści:

§1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektu graficznego, skład i łamanie publikacji pt.: „Stalowa Wola i Rozwadów w cieniu nazistowskiej flagi. Fotografie z kolekcji Karola Karbarza”, zgodnie z poniższymi wymaganiami:
 - 1) Publikacja o charakterze albumowym, prezentująca kolekcję składającą się głównie z archiwalnych fotografii oraz skanów dokumentów; zawierać będzie również podpisy i krótkie teksty informacyjne. Treść podzielona będzie na rozdziały.
 - 2) Zawartość publikacji:
 - a) 500 fotografii i dokumentów z podpisami
 - b) 20 stron znormalizowanego tekstu przeplatany zdjęciami
 - 3) format: wskazany przez autora
 - 4) zakłada się, oprawę twardą, sztytą nićmi
2. Zamawiający dostarczy Wykonawcy w dniu podpisania umowy następujące materiały:
 - a) materiał fotograficzny,
 - b) materiał tekstowy,
 - c) materiał graficzny (logotypy).
3. Wykonawca powinien zapewnić możliwość konsultacji z pracownikiem Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, w kwestiach merytorycznych dotyczących projektu szaty graficznej oraz składu. Wykonawca jest zobowiązany do wprowadzenia korekt na pdf-ie zgłoszonych przez Zamawiającego w liczbie do trzech.
4. Wykonawca zobowiązany jest do załączenia plików drukarskich PDF w formie elektronicznej na CD ROM lub DVD oraz dostarczenia przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego na własny koszt.
5. Wraz z zapłatą całego wynagrodzenia Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do projektu będącego Przedmiotem Umowy polegające na prawie do wykorzystania tego projektu. Autorskie prawa osobiste pozostają przy Wykonawcy.
6. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć przedmiot zamówienia do siedziby Zamawiającego w terminie nie późniejszym niż określonym w specyfikacji zapytania ofertowego.
7. Integralną część umowy stanowią specyfikacja zapytania ofertowego nr MR-AG-ZO-312-36/23 oraz oferta Wykonawcy.

§2

TERMIN REALIZACJI

1. Termin wykonania zamówienia: **21 dni od dnia podpisania umowy.**
2. Termin określony w ust. 1 ulegnie przesunięciu w przypadku opóźnienia w dostarczeniu przez Zamawiającego materiałów wyjściowych, o okres opóźnienia.

§3

WYNAGRODZENIE

1. W oparciu o specyfikację zamówienia oraz ofertę Wykonawcy z dnia Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia z §1 niniejszej umowy za kwotę:
(netto) +% VAT w kwocie
tj. łącznie cena (brutto):
(słownie.....)



2. Wykonawca oświadcza, że:
 - 2.1. Zapoznał się z specyfikacją zamówienia, uznaje je za wystarczające i nie wnosi do nich zastrzeżeń.
 - 2.2. Uzyskał wszelkie i niezbędne informacje, które były konieczne do przygotowania oferty i wykonania przedmiotu zamówienia, co do ilości i rodzaju usług.
 - 2.3. Nie wnosi uwag mogących mieć wpływ na cenę i termin wykonania przedmiotu zamówienia.
 - 2.4. Cena zawiera wszystkie koszty związane z realizacją zadania, wynikające wprost ze specyfikacji zamówienia zawartego w zapytaniu ofertowym.

§4

ROZLICZENIE

1. Zapłata wynagrodzenia z tytułu wykonania przedmiotu zamówienia nastąpi na podstawie faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę po podpisaniu przez Zamawiającego protokołu zdawczo odbiorczego potwierdzającego wykonanie usługi w sposób zgodny z zamówieniem z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Na pisemny wniosek Wykonawcy dopuszcza się możliwość częściowego rozliczenia przedmiotu umowy. Podstawę do wystawienia faktury VAT obejmującej należności z tytułu częściowego wykonania przedmiotu zamówienia stanowi podpisany przez Zamawiającego protokół częściowego odbioru usługi.
3. Należności objęte fakturami VAT, o których mowa w ust. 1 i 2 zostaną uiszczone przez Zamawiającego w terminie 14 dni od dnia doręczenia faktury, na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.
4. Strony uzgadniają, że dostarczone Zamawiającemu faktury bez protokołu odbioru oraz faktury wystawione niezgodnie z obowiązującymi przepisami Zamawiający ma prawo zwrócić Wykonawcy bez prawa do zapłaty do czasu usunięcia wszystkich błędów i uzupełnienia braków.
5. Wszelkie konsekwencje wynikające z wadliwego wystawienia faktury obciążają wyłącznie Wykonawcę i nie mogą być powodem dochodzenia jakichkolwiek roszczeń przez Wykonawcę.

§5

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia z zachowaniem szczególnej staranności w oparciu o najnowsze zdobycze współczesnej wiedzy technicznej, zgodnie z zasadami sztuki i wiedzy zawodowej.
2. Wykonawca jest zobowiązany do udzielenia Zamawiającemu wszelkich informacji dotyczących realizowanego przedmiotu zamówienia oraz do bieżącego doradzania Zamawiającemu we wszelkich sprawach związanych z realizacją projektu w zakresie objętym Przedmiotem Umowy.
3. Wykonawca jest zobowiązany do wprowadzenia korekt na pdf-ie zgłoszonych przez Zamawiającego w liczbie do trzech.
4. Wykonawca jest zobowiązany do bezzwłocznego poinformowania Zamawiającego o wszelkich zagrożeniach dla realizacji Przedmiotu Umowy, dotyczących zarówno terminów i zakresu rzeczowego jak i programu lub standardów funkcjonalno-użytkowych.
5. Wykonawca przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia z tytułu praw autorskich związanych z realizacją przedmiotu niniejszej umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się do prezentacji wykonanych prac projektowych pracownikom merytorycznym oraz Dyrektorowi Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli.
7. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania kopii zamówienia w formie elektronicznej na CD ROM lub DVD w formacie PDF oraz dostarczenie przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego na koszt Wykonawcy.

§6

OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

1. Zamawiający dostarczy Wykonawcy wraz z podpisaną umową materiały niezbędne do wykonania Przedmiotu Zamówienia.
2. Wykonawca nie odpowiada za stronę merytoryczną dostarczonych przez Zamawiającego materiałów. Materiały te będą też przez Zamawiającego zredagowane.
3. Zamawiający jest zobowiązany do dokonywania bieżących uzgodnień Przedmiotu Zamówienia.
4. Zamawiający ma prawo zgłosić zmiany do projektu w trakcie jego realizacji w terminie 7 dni od zaakceptowania koncepcji projektu, a Wykonawca ma obowiązek je wprowadzić w terminie 7 dni od ich zgłoszenia. W przypadku wprowadzenia na żądanie Zamawiającego zmian przedmiotu zamówienia, Wykonawcy przysługuje prawo przesunięcia wynikających z Umowy terminów o 7 dni.
5. Wykonawca będzie dokonywał bieżących uzgodnień Przedmiotu Zamówienia z Zamawiającym w zakresie niezbędnym do wykonania Przedmiotu Umowy.
6. Do koordynowania pracami ze strony Zamawiającego oraz **podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego** przedmiotu zamówienia wyznacza się P. Beatę Trybułę, P. Marcina Młynarskiego.

§7

PRAWA AUTORSKIE

1. Wraz z podpisaniem protokołów odbioru oraz zapłatą całkowitego wynagrodzenia przez Zamawiającego na rzecz Wykonawcy, na Zamawiającego przechodzą wszelkie majątkowe prawa autorskie do przekazywanych



projektów graficznych na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:

- a) utrwalanie bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką,
 - b) zwielokrotnianie bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej,
 - c) wykorzystanie do opracowania innych dokumentów i materiałów koniecznych do zrealizowania wystawy,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, bez żadnych ograniczeń ilościowych,
 - e) rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej, w czasopiśmie, w ramach produktów elektronicznych,
 - f) wypożyczanie, najem, użyczenie, dzierżawę lub wymianę nośników, na których utrwalony zostanie przedmiot umowy,
 - g) publiczne odtwarzanie i wystawianie,
 - h) wykorzystanie utworu, jego fragmentów oraz opracowań utworu w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych.
2. Zamawiający zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Wykonawcy.
 3. Wykonawca ma prawo wykorzystywać projekt do celów prezentacji własnych dokonań.

§8

KARY UMOWNE I ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Strony postanawiają, że przysługuje im prawo do kar umownych.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za opóźnienie w wykonaniu lub nienależytym wykonaniu wszelkich zobowiązań umownych w wysokości 0,5% łącznego wynagrodzenia brutto umowy za każdy dzień opóźnienia.
3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% łącznego wynagrodzenia brutto umowy, jeżeli odstąpienie od umowy nastąpi z winy leżącej po stronie Wykonawcy.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rozwiązania umowy w przypadku jeżeli Wykonawca rażąco narusza postanowienia niniejszej umowy.
5. W przypadku opóźnienia w zapłacie faktury Zamawiający zapłaci Wykonawcy karne odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia.

§9

ZMIANY UMOWY

1. Zmiana postanowień niniejszej umowy, może nastąpić w przypadku wystąpienia, co najmniej jednej z okoliczności wymienionych poniżej, z uwzględnieniem wskazanych warunków ich wprowadzenia:
 - a) Zmian korzystnych dla Zamawiającego, w szczególności obniżenia ceny przedmiotu zamówienia przez Wykonawcę.
 - b) Zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu Umowy.
 - c) Zmiana stawki urzędowej podatku VAT, przy czym zmianie ulega kwota podatku VAT i kwota brutto.
 - d) Zmiana treści o charakterze informacyjno-instrukcyjnym, niezbędnych dla sprawnej realizacji Umowy, w szczególności zmiany Osób upoważnionych do kontaktów, zmiany osób odpowiedzialnych za prawidłową realizację przedmiotu umowy ze strony Wykonawcy i ze strony Zamawiającego wraz z numerami telefonu, faksu, adresu poczty elektronicznej.
 - e) Zmiana terminu, w przypadku zaistnienia przypadków i zdarzeń losowych np. ciężka choroba personelu Wykonawcy,
 - f) Zmiana terminu wykonania przedmiotu umowy w przypadku opóźnienia przez Zamawiającego w dostarczeniu materiałów wyjściowych koniecznych do realizacji umowy, o okres opóźnienia.
 - g) Zmiana danych podmiotowych Wykonawcy, lokalizacji siedziby Wykonawcy (adresu).

§10

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wraz z zapłatą całego wynagrodzenia Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do projektu będącego Przedmiotem Umowy polegające na prawie do wykorzystania tego projektu. Autorskie prawa osobiste pozostają przy Wykonawcy.
2. Wykonawca nie dokona cesji całości ani części niniejszej umowy bez pisemnej zgody Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
4. Nieważna jest zmiana postanowień zawartej umowy oraz wprowadzenie do niej nowych postanowień niekorzystnych dla Zamawiającego, jeżeli przy ich uwzględnieniu należałoby zmienić treść oferty, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy chyba, że konieczność wprowadzenia takich zmian jest następstwem okoliczności, których nie można było przewidzieć przy zawieraniu umowy.



5. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami umowy będą miały zastosowanie przepisy ustawy oraz Kodeksu Cywilnego, a ewentualne spory między stronami będą rozstrzygane przez Sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Wykonawca ma obowiązek zawiadomić Zamawiającego o każdej zmianie adresu jego siedziby, w przypadku nie dokonania tej czynności pismo wysłane na ostatni znany Zamawiającemu adres uważa się za doręczone.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA



Załącznik nr 3

WYKAZ DOŚWIADCZENIA

Przystępując do Zapytania ofertowego nr MR-AG-ZO-312-36/23 na potwierdzenie spełnienia warunku posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia z zakresu przygotowania do druku i wydania monografii naukowej oświadczam, że wykonano następujące projekty:

Lp.	RODZAJ USŁUGI POLIGRAFICZNEJ (Projekt-Skład)	DATA WYKONANIA	NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO	WARTOŚĆ BRUTTO
1				
2				
3				

miejsce i data _____

(podpis)



Załącznik nr 4

Klauzula informacyjna z art. 13 RODO
w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- 1) Administratorem Pani / Pana danych osobowych w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli jest P. Krystian Koterbicki, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: **iod@zuzmak.com**.
- 2) Pani / Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn.: **Projekt graficzny, skład, przygotowanie do druku publikacji pt.: „Stalowa Wola i Rozwadów w cieniu nazistowskiej flagi”**
- 3) Odbiorcami Pani / Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 74 ustawy Pzp.
- 4) Pani / Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
- 5) Obowiązek podania przez Panią / Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/ Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp.
- 6) W odniesieniu do Pani / Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
- 7) Posiada Pani / Pan:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani / Pana dotyczących,
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników),
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego),
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani / Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani / Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
- 8) Nie przysługuje Pani / Panu:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Przyjąłem do wiadomości

(podpis)



OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zad. pn.:

Projekt graficzny, skład, przygotowanie do druku publikacji pt.:
„Stalowa Wola i Rozwadów w cieniu nazistowskiej flagi”

Nr sprawy: MR – AG – 312 – 36/23

1. **Oświadczam**, że podlegam / nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. **o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego** (Dz. U. poz. 835).
2. **Oświadczam**, że wszystkie informacje podane w powyższym oświadczeniu są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

_____, dnia _____ r.
(miejsowość) (data)